

ТЁПЛЫЙ КРАЙ

№9(49), ноябрь 2019 года

Газета районов Теплый Стан и Коньково

6+

Теперь понятно!

БОЛЬШЕ ЧЕМ СПОРТ

ДУХ БРАТСТВА

В легендарной школе «Самбо-70» вновь прозвучали слова клятвы на верность любимому городу и великой стране



МЕТРО ПРЯМО К ДОМУ

Стр. 4

Станцию в Теплом Стане уже начали строить, но еще не назвали?



КУПОЛА ЮГО-ЗАПАДА

Стр. 5

Церкви Коньково и Теплого Стана: вчера, сегодня, завтра



ДИНОЗАВРЫ КОНЬКОВО

Стр. 6

Легендарный музей на Профсоюзной – настоящая машина времени



ЗНАЙ НАШИХ!



Мировой рекорд Александры Трусовой

Декабрь-2018, будущая мировая рекордсменка на руках у Рената Лайшева

Специалисты называют уровень Саши Трусовой запредельным, а подготовку феноменальной. Она вновь установила мировой рекорд: выиграла второй этап Гран-при – Skate Canada с результатом 241,02.

Больше всего восхищает, что Саша, как и Анна

Щербакова, победившая на первом этапе Гран-При неделю назад, сделала это вопреки всем трудностям. Она начала выступление с падения, которое ни на секунду не сбilo её с победного настроения.

На своей странице в «Фейсбук» генеральный директор Центра спорта и образования «Самбо-70» Ре-

нат Лайшев поздравил фигуристку и её наставников:

– В очередной раз ученицы Этери Георгиевны Тутберидзе показывают настоящий спортивный характер и волю к победе. От всей души поздравляю тренерский штаб! Горжусь воспитанницами «Самбо-70»!

Подробнее о новостях «Самбо-70» на стр. 7.

ОБРАЗОВАНИЕ

Горячее питание придет в школы

Депутаты Госдумы приняли в первом чтении законопроект об обеспечении горячим питанием школьников начальной школы.

Данным законопроектом вводится понятие «здоровое питание», разъясняются его принципы и особенности.

При этом запрещается использование при производстве школьного питания сырья из ГМО, с содержанием стимуляторов роста, пестицидов и иных вредных для организма детей веществ. Обеспечение здоровым горячим питанием всех учащихся начальной школы без ис-



ключения станет большим шагом вперед в социальной политике нашего государства.

Следует отметить, что глава «Самбо-70» Ренат Лайшев на различных мероприятиях и площадках неоднократно поднимал данный вопрос. Цитата: «Возможность ребенка нормально питаться независимо от статуса родителей и их кошелька является важной составляющей успешной учебы и побед на спортивных соревнованиях любого уровня!»

ТРАНСПОРТ

«Теплое местечко»

Больше всего автобусов и такси эвакуировали на штрафстоянки от станций метро «Теплый Стан»

В сентябре за нарушение правил перевозки пассажиров эвакуировали около 600 автобусов и автомобилей. Об этом сообщили в пресс-службе «Организатора перевозок».

В сообщении говорится, что в прошлом месяце работники ГКУ «Организатор перевозок» вместе с сотрудниками МАДИ, Ространснадзора и ГИБДД отправили на штрафстоянки за грубые нарушения правил безопасности 596 автобусов и машин такси, из которых 212 работали нелегально.

Уточняется, что у владельцев транс-

портных средств не было путевых листов, они не соблюдали режим труда и отдыха, а их автомобили имели технические неисправности. Также выявлены нелегальные машины, которые перевозили пассажиров без лицензии.

В учреждении подчеркнули, что наибольшее количество опасных автобусов и машин такси отправлялось от станций метро «Теплый Стан», «Смоленская» и «Ховрино».

КСТАТИ. 4 ноября можно будет бесплатно оставить машину на любой улице Москвы, включенной в зону городского парковочного пространства. Об этом сообщается на официальном сайте мэра Москвы.

Краски Гоби

В Палеонтологическом музее им. Ю. А. Орлова открылась выставка живописи и графики Григория Виноградова «Краски Гоби».

Экспозиция посвящена 50-летию совместной российско-монгольской палеонтологической экспедиции. Григорий Виноградов работал в Палеонтологическом институте и его музее в должности главного художника в 1980-е – начале

1990-х и в те же годы несколько раз становился участником полевых отрядов, работавших в Монголии, в пустыне Гоби. Эти поездки позволили собрать обширный этюдный материал, ставший в дальнейшем основой большой серии художественных работ на тему Гоби. Значительная часть этих работ представлена на открывшейся выставке. Адрес музея: ул. Профсоюзная, д. 123. *Подробнее о музее на стр. 6*

Большой этнографический диктант

1 ноября в 10:15 в молодежном центре досуга и спорта «Спутник» пройдет ежегодная международная просветительская акция «Большой этнографический диктант».

Диктант можно будет написать на трех площадках. Выбирайте удобное для себя место и приходите. Адреса площадок:

- ул. Академика Бакулева 6;
- Ленинский проспект 129-2;
- Ленинский проспект 135-2.

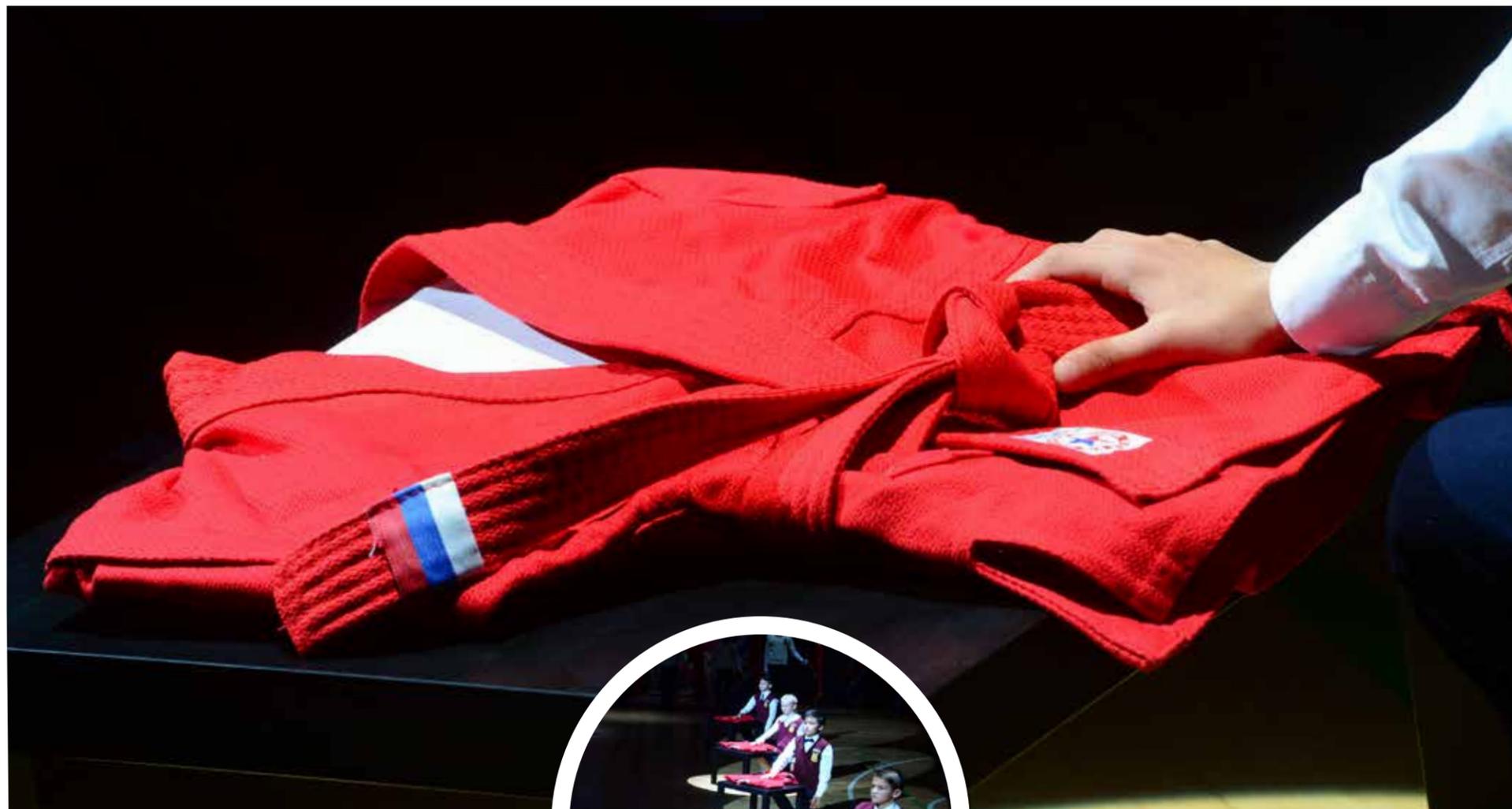
Задания диктанта состоят из 30 во-

просов. Участникам выдадут одинаковые по уровню сложности тестовые задания. Время для написания диктанта – 45 минут. Общая сумма баллов, которые можно набрать за выполнение всех заданий, – 100. Участие в конкурсе является добровольным и бесплатным. Всероссийская акция «Большой этнографический диктант» позволит оценить уровень этнографической грамотности населения, знания о народах, проживающих в Российской Федерации.

Подготовил Даниил ДМИТРИЕВ

ВЕРНОСТЬ ТОВАРИЩАМ, ВЕРНОСТЬ ОТЕЧЕСТВУ

В Центре спорта и образования «Самбо-70» состоялась традиционная церемония клятвы



Глубокий поставленный голос знаменитого советского артиста Игоря Волкова заполняет все уголки нового комплекса Центра спорта и образования «Самбо-70».

– Воспитывать в себе скромность, аккуратность и вежливость. Учиться преодолевать трудности и помогать слабым. Клянусь! – зачитывает он текст клятвы.

– Клянусь! – в едином порыве откликается несколько сотен голосов.

– Уважать своих друзей и спортивных соперников, свято соблюдать правила спортивных соревнований, никогда не пользоваться бесчестными путями для достижения успеха, – обращается к детям старший преподаватель «Самбо-70».

– Клянусь! – отвечают хором пятиклассники и вновь пришедшие ученики.

– Своим трудом, своей учебой, всей жизнью своей торжественно клянусь высоко нести гордое звание воспитанника «Самбо-70», гражданина России, – выходит на крещендо Игорь Волков.

– Клянусь! Клянусь! Клянусь! – отвечают дети. Они сосредоточены, внимательны и прекрасно понимают торжественность момента. Клятва воспитанника «Самбо-70» – это навсегда. Это значит стать частью огромного братства, где, словно в приключенческом романе, ценятся дружба, честь, благородство.

Клятва – не дань моде на патриотизм. Бережно сохраненная и усовершенствованная традиция берет свое начало в те же времена, что и знаменитая школа. В 1970 году основатель кружка самбо Давид Рудман посчитал, что его подопечным, среди которых было немало

ребят дворовых, слишком хорошо знакомых с участковым милиционером, не помешает дать четкое представление о том, что такое хорошо и что такое плохо. Рудман написал текст клятвы, придумал ритуал, и это действительно сработало. Его кружок вырос в крупнейшее спортивное объединение, а ребята, связанные друг с другом клятвой, все вышли в люди, никто не вернулся под опеку участкового.

Как сказал генеральный директор «Самбо-70», выпускник первого выпуска Ренат Лайшев, обращаясь к участникам церемонии, даже спустя столько лет после своей клятвы он ощущает ее силу: «Я чувствую себя для наших воспитанников не просто директором, я чувствую себя старшим товарищем, который должен нести ответственность за младшее поколение. А вы будете не-

сти ответственность за тех, кто будет моложе вас. Я знаю, что день клятвы запомнится на всю жизнь. Та дружба, которая образуется здесь, в школе, остается навсегда. Мы спортсмены, мы самбисты, мы сильные, а значит, мы должны помогать тем, кто в нас нуждается».

В Центр спорта и образования «Самбо-70» часто приезжают гости из России и других стран, чтобы перенять опыт этой уникальной школы. Но есть здесь что-то трудноуловимое, о чем не так просто написать методичку или инструкцию. Возможно, это как раз и есть тот самый дух братства. Как говорится в клятве – один за всех и все за одного.

Вера МИХАЙЛОВА,
Иван ПИСАРЕНКО (фото)

ИНФРАСТРУКТУРА



КАК МЕТРО НАЗОВЕШЬ

Началось строительство станции в Теплом Стане

Излишняя роскошь или необыкновенное везение? Жители Теплого Стана до сих пор не могут прийти к единому мнению по поводу строительства новой станции метро. Как, собственно, и по поводу ее названия. Рабочий вариант «Улица Генерала Тюленева» против названия «Самбо-70», которое было поддержано тысячами жителей района.

Без метро Москва не Москва, поэтому не удивительно, что с появлением ТиНАО туда пообещали проложить отдельную линию. А так как город наш сейчас переживает настоящий бум метростроения, то от планирования очень быстро перешли к делу – взялись за строительство Коммунарской линии. Она пройдет от станции «Улица Новаторов» до станции «Столбово» на территории административно-делового центра в Коммунарке.

Строители одновременно работают сразу на семи станциях из десяти. Месяц назад все закрутилось и у нас в Теплом Стане: на будущей станции «Улица Генерала Тюленева» пока что выполняются работы подготовительного периода по выносу инженерных коммуникаций рядом с магазином «Перекресток». Его судьба давно уже беспокоила местных жителей. В ответ на запрос депутата Московской городской Думы 6-го созыва Рената Лайшева Управа района Теплый Стан сообщила, что магазин будет демонтирован, а рядом со станцией планируется разместить транспортный пересадочный узел, а также, возможно, здесь появятся павильоны для проведения фестивалей.

Пока ведутся работы, жители гадают не только о том, где покупать хлеб и молоко, но и о том, как назовут новую станцию. Рабочее название «Улица Генерала Тюленева» не нашло абсолютной поддержки. В июне 2019 года НИИ Генплана Москвы не согласовал это название. Тогда жители стали активно обсуждать возможные варианты. Звучали предложения назвать метро «Тютчевская», «Сергиевская», даже «Теплостанская».

Но самую большую поддержку получило название «Самбо-70» в честь одноименного Центра спорта и образования, который давно стал визитной карточкой Теплого Стана и много лет является гордостью не только Москвы, но и всей России. В следующем году знаменитая школа отметит юбилей – 50 лет побед во славу нашей страны.

Более шести тысяч человек подписались под обращением инициативной группы, которое было направлено на имя мэра Москвы с просьбой назвать станцию «Самбо-70». Это название не только по душе жителям, но и соответствует закону города Москвы о наименовании территориальных единиц, улиц и станций метрополитена города Москвы. В нем сказано о том, что «названия станций метрополитена должны максимально соответствовать наименованиям наземных транспортных, природных, историко-культурных, градостроительных и иных значимых объектов города. Они должны быть благозвучными, удобными для произношения, краткими и легко запоминающимися».

Всем этим критериям «Самбо-70» отвечает на сто процентов. Не зря это название поддержали самые авторитетные общественные организации Теплого Стана: Совет ветеранов, общество бывших несовершеннолетних узников фашизма, блокадники Ленинграда, общество «Дети Великой Отечественной войны», общество слепых, союз «Чернобыль», муниципальные депутаты района Теплый Стан. Они направили два десятка обращений в Комитет общественных связей города Москвы, Комитет по архитектуре и градостроительству, в Городскую межведомственную комиссию по наименованию территориальных единиц, улиц, станций метрополитена. На данный момент слово за Мосгорнаследием, которое сейчас координирует работу межведомственной комиссии. На одном из ближайших совещаний должно быть принято окончательное решение.

Пока что станция строится под рабочим названием, но местные жители не теряют надежды, что их голоса будут приняты во внимание. С появлением новой, собственной станции метро в Теплом Стане начнется совсем другая жизнь. Чем меньше люди будут тратить времени на дорогу, тем больше у них появится свободного времени для себя и своей семьи, походов в театры и кино, прогулок, занятий спортом и многого другого.

ВАШ АДВОКАТ

ПОСТУПЛЕНИЯ НА КАРТУ: ЕСТЬ ЛИ РИСК?



Один из самых частых вопросов – стоит ли бояться претензий от налоговых органов, если вы получаете различные переводы на банковскую карточку. Особенно в последнее вре-

мя появились слухи о тотальной проверке всех физлиц и их поступлений.

Обязанность банков сообщать в налоговые органы информацию об открытии либо закрытии счетов физлиц закреплено в пп. 1. 1 ст. 86 Налогового кодекса РФ с 01 сентября 2016 года. Те же формулировки ранее были в Налоговом кодексе РФ с 01 июля 2014 года. С 01 июня 2018 года у банков добавилась обязанность информировать об остатках на счетах и движении денежных средств.

Проще говоря, налоговики давно имели всю необходимую информацию для выявления случаев уклонения от уплаты налогов. Ничего не изменилось. Но что можно сделать, чтобы, как говорится, спать спокойно?

1. Контролируйте уведомления из налоговых органов.

Для начала сами или с помощью родных заведите личный кабинет налогоплательщика. Он представляет собой приложение, в котором отражено все ваше имущество, все начисленные и уплаченные налоги, а также все уведомления и требования налоговых органов. По предъявлении паспорта и ИНН в любой налоговой инспекции можно получить первичный пароль к вашему личному кабинету. Дома можно его активировать и поменять на свой. В дальнейшем контроль начислений значительно упростится. Что касается почты, то, как показывает практика, вариант этот крайне ненадежный.

2. Оформляйте документы на крупные поступления.

При возможности появления крупных сумм на вашем счете от третьих лиц желательно предварительно офор-

мить документы. Например, договор дарения денег или договор займа. При возникновении вопросов к вам можно будет показать соответствующий документ и обосновать не включение данной суммы в налогооблагаемую базу.

3. При небольших нерегулярных суммах бояться не нужно.

Если же небольшие суммы становятся регулярными, то лучше воспользоваться рекомендацией № 2, то есть оформить их документально.

При возникновении затруднений и при сложных случаях вам поможет опытный налоговый консультант или адвокат. Записаться на прием к адвокату Юрию Костикову вы можете по телефону 8 (925) 675-46-26. Если вам не ответили сразу, то обязательно перезвонят.

СОРОК СОРОКОВ

Коньково и Теплового Стана

Ни в одном городе России нет такого количества православных храмов, как в Москве. Испокон веков столица ассоциировалась с церквями. Говорили, что в Москве «сорок сороков церквей», ее называли «Матушка-Москва – золотая голова», имея в виду золотые купола. Да и в нынешнем гимне города не просто так поется «золотая моя Москва». Это все о том же, о храмах, без которых нельзя представить наш город.

АЛТАРЕМ К СЕРГИЮ

Многие века именно церкви являлись носителями духовных и нравственных ценностей, как в нашей стране, так и во всем мире. Одних только монастырей в Москве в разное время было более шестидесяти, многие из них внесли большой вклад в историю России. Они были хранилищами культурного и исторического наследия и образцами благотворительности.

Как и большинство спальных районов, Коньково и Теплый Стан не могут похвастаться таким же обилием церквей, как исторический центр. Деревни, которые постепенно входили в состав города, имели свои храмы. Но многие не дожили до наших дней, некоторые были восстановлены, а какие-то построены с нуля. Тем больше у нас оснований знать и любить наши церкви – достопримечательности исторические, архитектурные, социокультурные.

Яркий пример – храм Троицы Живоначальной в Коньково на Профсоюзной улице, д. 112. В XVII веке по сторонам Старой Калужской дороги находилось два села – Коньково-Сергиевское (Серино) и Коньково-Троицкое, и в каждом из них была своя церковь. В первом – во имя преп. Сергия, Радонежского чудотворца, а во втором – в честь Живоначальной Троицы. Ныне существующий храм в 1690 году выстроил местный помещик Семен Федорович Толочанов. Храм освятили во имя преподобного Сергия Радонежского. А село с тех пор стало называться не Серино, а Сергиевским.

Церковь по стилю признается усадебной, то есть выстроенной в стиле «нарышкинского барокко», а это значит – обилие декоративности, пышности и

величия. Храм был поставлен алтарем на северо-восток, на Троице-Сергиеву Лавру – место трудов и подвигов преподобного Сергия Радонежского, где почивают мощи святого. По преданию, преподобный побывал на месте, где находилось село Серино, и освятил его своими молитвами. Хотел и монастырь построить, но потом место перенесли.

В 1812 году французы, отступая, разрушили Троицкую церковь. И заново отстроена она была лишь в 1848 году на средства московского купца Ивана Филипповича Бакланова, с использованием старых окладов и эскизов. Большевики храм не трогали, и в 1928 году он был еще действующим, но в 1935-м все же закрыт и передан под научное общество. Возрождение храма Живоначальной Троицы случилось 14 января 1991 года. Таким образом, заложенный в XVII веке как небольшая домовая церковь, храм преподобного Сергия пережил годы как расцвета, так и бесхозности, поругания и запустения, и сегодня Церковь Живоначальной Троицы в Конькове работает и принимает сотни прихожан.

ПРИВЕТ НАПОЛЕОНУ

Интересна история становления церкви в честь Казанской иконы Божией Матери. Храм в усадьбе «Узкое» – еще одна жемчужина не только Коньково, но и всей Москвы. Она была построена в 1698 году боярином Тихоном Никитичем Стрешневым. Этот храм является прекрасным образцом усадебной архитектуры в стиле москов-



Храм Троицы Живоначальной на Профсоюзной улице в наши дни и в 1977 году

ского «нарышкинского» барокко. К счастью, она сохранилась до наших дней. По преданию, со звонницы этой церкви император Наполеон наблюдал за отступающей французской армией в 1812 году. Внутренние интерьеры храма, несмотря на разрушения, удивительны по красоте и изяществу и обеспечивают уникальную акустику. На протяжении двух столетий храм в честь Казанской иконы Божией Матери был центром духовной жизни усадьбы «Узкое», владельцами которой в разные годы являлись древние фамилии русских князей Голицыных, Гагариных, Стрешневых, Оболенских, Нееловых, Толстых, Трубецких.

Храм, закрытый в 1928 году, в течение долгих десятилетий использовался как хранилище ценнейших книг, которые в разные годы были изъяты из научного и культурного обращения. Это русский антиквариат, архивы и книги репрессированных писателей, редчайшие памятники церковно-богослужбной литературы, трофейные немецкие библиотеки и архивы, вывезенные из Германии в конце войны.

В 1990 году храм был возвращен Русской Православной Церкви. Как вспоминает его настоятель архимандрит Петр Поляков, здание храма было заполнено книгами, которые числились на балансе Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН) Академии наук. «Так и не освоенное книжное собрание являло собой плачевное зрелище: уникальные книги громоздились от пола до высоты четырех этажей, и во всем храме не было ни одного целого стекла, которое защищало бы их от непогоды», – рассказал он. Благодаря усилиям единомышленников, богослужения возобновились в 1992 году как раз на Пасху.

ДО ОСНОВАНЬЯ, А ЗАТЕМ...

В Теплом Стане тоже есть церковь Казанской иконы Божией Матери. В 1960–1970-е годы при строительстве нового района Беляево-Богородское были снесены остатки старинной усадьбы с храмом и деревянной Богородское-Воронино. Не щадили советские строители освященные когда-то места. Между тем, именно по храму, освященному в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы, село получило свое второе название – Богородское. И как только началось возрождение Церкви, храм по старинным эскизам возвели вновь. Правда, немного сместили в сторону. Там, где был старинный храм, теперь электроподстанция РГМУ. Каменный храм в Богородском был большим, пятиглавым, с небольшой звонницей. После революции усадьба в Богородском была национализирована и в ней размещался один из рабочих полков Красной армии, который вел подсобное хозяйство на основе усадьбы. Храм, само собой, не пощадили, и он пришел в запустение. Церковь была закрыта в конце 20-х годов. Первое время она использовалась как зернохранилище, затем в храме разместили клуб. Первый этаж колокольни превратился в жилое однокомнатное помещение. В 1930 году бывшее имение в Богородском было продано психиатрической больнице им. П. П. Кашенко. К 1936 году капитально перестроенная церковь была превращена в трехэтажный корпус для двух отделений больницы. А еще спустя 30 лет, в ходе продления улицы Островитянова до Ленинского проспекта, все старые постройки здесь снесли. Новый храм поставили недалеко от исторического места существования. Сейчас Казанский храм работает, начато строительство воскресной школы. Его история, как и остальных храмов, – история нашей страны, жестокая, местами трагическая, но полная надежды на восстановление и новый расцвет.

Вера МИХАЙЛОВА



Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери сегодня и в 1975 году



ДИНОЗАВРЫ КОНЬКОВО

Почему палеонтологический музей имени Орлова не похож на другие музеи?

Древняя крепость с четырьмя башнями в стиле советского модерна из красного кирпича – необычное здание на Профсоюзной улице привлекает внимание, даже если не задумываться, какие необыкновенные экспонаты спрятаны внутри. Минималистичное, даже немного мрачное здание было создано специально для динозавров. И хотя снаружи оно отделано довольно скупо, внутри представляет собой полную противоположность внешнему суровому впечатлению.

ЛИЦОМ К ЛЮДЯМ

Трудно поверить, но более 30 лет в Москве не было палеонтологического музея. Точнее, он был, но в один прекрасный момент в его коллекции появились такие огромные скелеты динозавров, что там уже не было места и возможности показывать людям привезенные экспонаты. В 1954 году закрылось старое здание на Большой Калужской улице, сейчас это часть Ленинского проспекта. Лишь в 1987-м состоялось открытие музея на новом месте – в нынешнем здании, специально построенном для Палеонтологического института.

Мы привыкли, что музеи существуют для того, чтобы приходили люди, смотрели выставки и экспозиции, получали знания и, в конце концов, удовольствие. У музейщиков даже план есть – сколько выставок нужно провести за год. Но палеонтологический музей не совсем такой. И об этом уже с порога говорят две таблички: «Палеонтологический институт имени Борисяка» и «Палеонтологический музей имени Орлова». Не все знают, но музей является частью института. Эффективность работы ученых измеряется не выставками, а научной работой, научными статьями, экспедициями, участием в конференциях.

Получается, что музей представляет собой одну из лабораторий института, только очень большую и открытую для всех. А значительная часть экспонатов – это сборы научных сотрудников, сделанные в разные годы.

НАСТОЯЩИЕ СОКРОВИЩА

Одной из экспедиций музей обязан своим самым большим экспонатом.

– В 1946 году в Монголию в пустыню Гоби поехали сотрудники Палеонтологического института под руководством палеонтолога Ивана Антоновича Ефремова, который более известен как писатель-фантаст, – рассказывает ведущий специалист по связям с общественностью Екатерина Благовещенская. – Условия пустыни непростые, даже если там ничего не копать и не искать. В книге А. К. Рождественского «На поиски динозавров в Гоби» есть такая фраза: «В топливе не было недостатка, так как кругом росло сколько угодно саксаула. Колодец с прекрасной водой был всего в 6 километрах от нас». Всего в шести километрах! Естественно, с собой нужно было везти продовольствие, инструменты, воду, бензин. Сейчас трудно себе представить, как это вообще возможно. В первые же годы стало ясно, что в Гоби хранятся невероятные палеонтологические богатства. В 1968 году вышло распоряжение президиума Академии наук о создании совместной советско-монгольской палеонтологической экспедиции, а в 1969-м состоялись первые полевые работы. Тогда экспедиция получила новый заряд энергии, новую технику, финансирование, к работе подключились монгольские коллеги, в Монголию стала ездить большая команда палеонтологов. Эта работа продолжается и сейчас.

Обычно палеонтологи ездят на раскопки в одни и те же хорошо известные им места, и настоящим событием ста-

новится открытие нового местонахождения. Как раз такое было открыто в прошлом году. Пещеру «Таврида» нашли в Крыму случайно – при прокладке трассы Симферополь – Керчь строители наткнулись на большую карстовую пещеру. Оказалось, она прячет настоящие палеонтологические сокровища – большое количество костей ископаемых животных.

– Вся палеонтология – она не столько о том, какие были динозавры, что они ели и как они жили, – говорит Екатерина Благовещенская. – Пожалуй, самое интересное в палеонтологии – это кто кому родственник и кто от кого произошел. Когда находят какое-нибудь животное... Кстати, открытия делают не так уж и редко, новые виды находят довольно часто. Не обязательно динозавров, а разных древних животных. Естественно, первое, что должен понять исследователь, в какое место эволюционного древа его поместить. Это отдельная сложная задача.

ПАЛЕОНТОЛОГИ – ДЕТЯМ

На то, как важно палеонтологии найти место для каждого, намекает великолепное панно «Древо жизни», которое видит посетитель, прежде чем дойти до динозавров или повстречать знаменитого мамонта. Оно занимает внутреннюю поверхность восьмиметровой башни и показывает смену главных эпох в развитии органического мира – жизнь в морях, освоение суши, господство динозавров, появление птиц и млекопитающих и, наконец, возникновение человека.

Это панно всегда производит большое впечатление на посетителей – и на взрослых, и на детей. А детей здесь всегда очень много. В музее каждый год проводят более трех тысяч экскурсий. К тому же есть еще палеонтологический

кружок и палеонтологический практикум.

– Кружок работает с 1948 года, некоторые известные палеонтологи вышли из него, – рассказывает Екатерина Благовещенская. – Но, конечно, у нас нет задачи, чтобы дети стали палеонтологами. Это профессия не массовая, и в нее идут единицы. Главное, что дети заняты интересным делом, узнают много нового, ездят в экспедиции. Воспоминания об этих занятиях остаются у них на всю жизнь. Программы палеонтологического практикума и кружка немного различаются. Если в палеокружке чистая палеонтология, то в палеопрактикуме делается акцент на экологию и краеведение. Так же, как и в кружке, используются образовательные возможности экспозиции, проходят регулярные выезды на палеонтологические местонахождения. К примеру, в прошлом году ребята были на выездах в Ленинградской области и в Подмосковье.

Палеокружок настолько популярен, что попасть туда очень трудно – нужно сдать довольно сложный экзамен. Но самые целеустремленные и искренне заинтересованные ребята все равно проходят конкурс. Часто говорят, что детей не обманешь, они чувствуют правду и ложь, настоящее и фальшивое. Наверное, это так, и не зря их притягивает палеонтологический музей. Это удивительное место, где люди работают с невероятным вдохновением и любовью. Придя сюда однажды, хочешь обязательно вернуться вновь, чтобы с чувством, толком и аудиогидом переходить от одного экспоната к другому, представляя яркую, таинственную и необычную картину жизни на нашей планете миллионы лет назад.

МАЛЬТИЙСКИЙ ОРДЕН ЗА ПИНГ-ПОНГ



Делегация «Самбо-70» на Мальте

С 3 по 5 октября на острове Мальта прошли Дни Москвы. Культурный фестиваль был организован Департаментом внешнеэкономических и международных связей города Москвы при поддержке представительства Россотрудничества на Мальте и Национальной спортивной школы Мальты.

В рамках фестиваля на различных площадках острова прошел целый ряд культурных и спортивных мероприятий. Делегацию Москвы представляли юные воспитанники Центра спорта и образования «Самбо-70» по дзюдо и настольному теннису. Вместе с ними на солнечный остров выехали их тренеры и представители общеобразовательной школы для обмена опытом. Всего три дня, но столь насыщенные и интересные, которые обязательно запомнятся всем участникам.

В первый день для московской спортивной делегации была проведена экскурсия по Национальной спортивной школе Мальты (National sport school), а затем прошли совместные тренировки. Ребята с удовольствием прошли по

учебным классам, оценили современное обустройство спортивных залов, отметили то, что для учащихся существуют свои ящики для хранения учебников и тетрадей. В целом Национальная спортивная школа Мальты схожа по своей философии со школой «Самбо-70». У них своя форма (оранжевые футболки с логотипом школы и синие шорты), тренировки включены в учебный процесс, спортивные залы находятся в одном здании с учебными классами.

Важно, что эта школа является государственной, а не как большинство учебных заведений Мальты, то есть дети там обучаются бесплатно. Отличие от «Самбо-70» лишь, наверное, в том, что занятия у них заканчиваются в 14 часов дня, когда в «Самбо-70» еще вовсю идут уроки и тренировки. Всего в Национальной спортивной школе представлено 19 видов спорта, и пусть школа достаточно молодая – ей всего четыре года, она активно развивается, а её спортсмены завоевывают медали на национальных и международных соревнованиях.

Во второй день в Национальной

спортивной школе прошла конференция на тему функционирования образовательных учреждений спортивной направленности. В конференц-зале собрались представители спортивной школы во главе со своим директором, представители местного парламента и правительства Москвы, министр спорта Мальты, а также делегация «Самбо-70». Участники встречи отметили, что история, опыт и спортивные достижения «Самбо-70» заслуживают особого внимания. Мальтийцы заявили, что с радостью приедут на экскурсию в Москву, в том числе для того, чтобы посетить легендарную школу «Самбо-70».

В заключительный день пребывания московской спортивной делегации на Мальте прошел товарищеский турнир по настольному теннису. Стоит отметить, что по возрасту команда «Самбо-70» была значительно младше мальтийских оппонентов. Но это не мешало им достойно выступить. Чемпионом турнира стал 11-летний воспитанник отделения «Битца» ЦСиО «Самбо-70» Иван Виноградов, который не оставил ни единого шанса своим соперникам.

Стоит отметить, что в течение всех трех дней огромный интерес вызывали мастер-классы по спортивной гимнастике серебряного призера Олимпийских игр, воспитанницы отделения «Олимпия» ЦСиО «Самбо-70» Седы Тутхалиян. А за фото со звездой спортивной гимнастики и её медалью выстраивались целые очереди.

Помимо обмена опытом для московских спортсменов была подготовлена насыщенная экскурсионная программа – ребята с удовольствием посетили древний город Мдина. Возраст бывшей столицы островного государства – около 4000 лет. А также посмотрели основные достопримечательности нынешней мальтийской столицы – города Валетты.

Интересный факт, что размер острова сопоставим с размерами нашей столицы. Перемещение между городами не было столь долгим по времени, поэтому за время пребывания в стране воспитанники и сотрудники «Самбо-70» в полной мере прониклись историей страны, узнали её традиции.

Людмила ДЕДКОВА



Седа Тутхалиян раздает автографы

«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» ЮНИОРОВ



Давид Карапетян завоевал серебро первенства мира

Первенство мира – наивысший старт для спортсменов, которым не исполнилось еще 21 года. Воспитанники «Самбо-70» ежегодно выступают на различных первенствах мира. В этом году в октябре состоялось сразу три старта: по самбо, дзюдо и сумо.

Сначала в Ташкенте (Узбекистан) на первенство мира по самбо среди юношей и юниоров выехали в составе сборной России сразу четыре воспитанника ЦСиО «Самбо-70» Москомспорта, действующие победители первенства России в своих весовых категориях. Адам Уциев, на счету которого уже были золотые медали первенства мира и Европы, подтвердил свой класс в весовой категории до 81 кг и вновь поднялся на высшую ступень пьедестала. Стоит отметить, что все встречи он закончил досрочно с явным преимуществом. Дебютанты соревнований Илья Ильин (до 60 кг) и Иосиф Симин (свыше 87 кг) также не оставили ни единого шанса своим соперникам и стали победителями первенства мира по самбо среди юношей! Все три спортсмена тренируются в группе Дмитрия Борисовича Кабанова, Дмитрия Викторовича Богатырева, Виталия Викторовича Сальникова. В соревнованиях среди юниоров Егор Сухопаров уступил в упорной борьбе только в финале, тем самым став серебряным призером первенства мира второй год подряд.

На первенство мира по сумо в Осаку (Япония) отправилась Александра Шевченко, представляющая «Самбо-70» в составе сборной России. В командных соревнованиях наша женская юниорская сборная заняла третье место. Александра Шевченко к завоеванному весной золоту первенства Европы по самбо прибавила бронзу первенства мира по сумо.

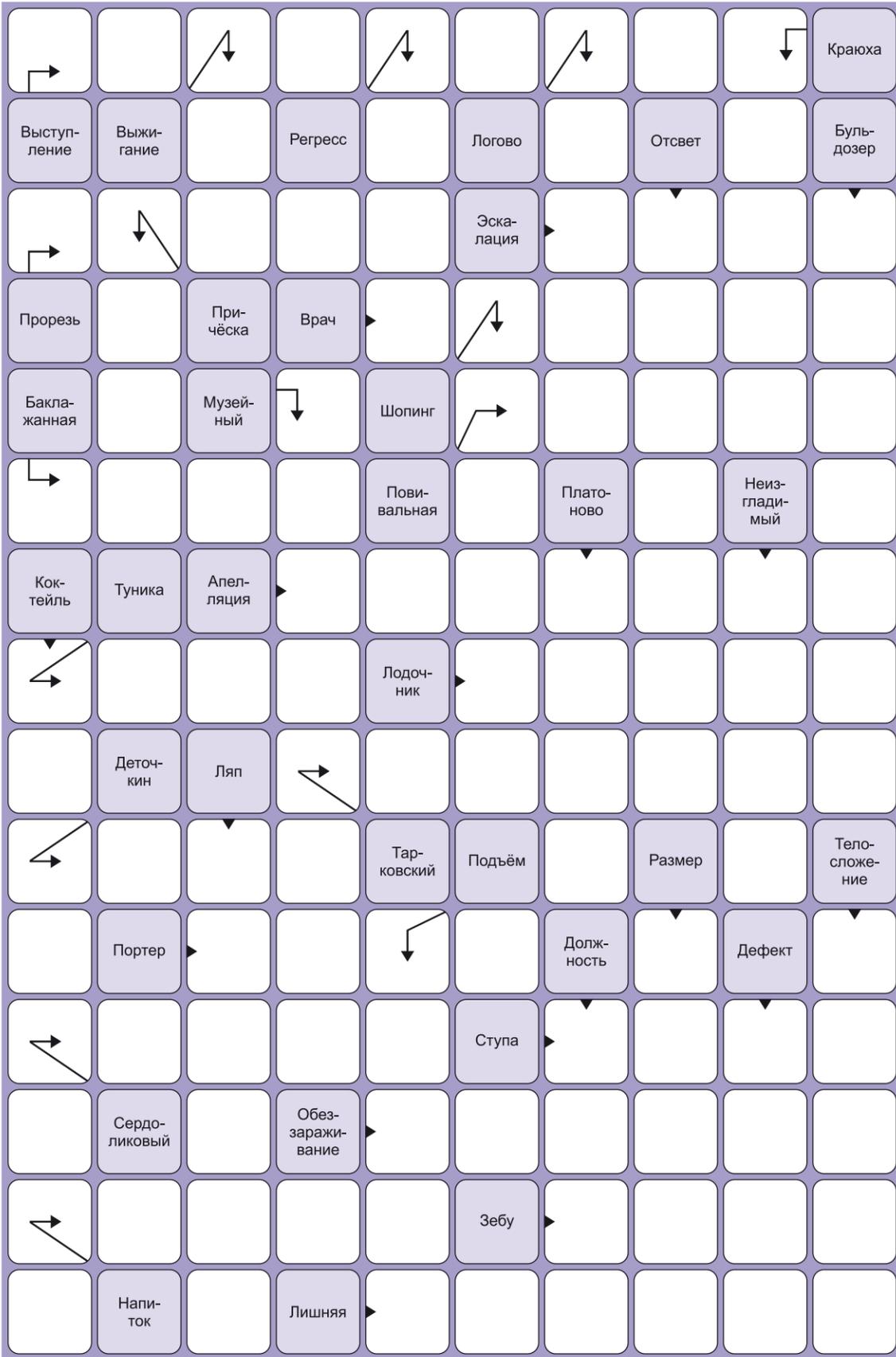
На первенство мира по дзюдо, которое в этом го-

ду проходило в городе Марракеше (Марокко), не так просто попасть. Юниорам необходимо в течение всего года успешно выступать на Кубках Европы. В этом году от «Самбо-70» на крупнейший старт отправилось рекордное количество спортсменов – двое должны были выступить в личном зачете и один в командном турнире.

Давид Карапетян (тренеры Д. Б. Кабанов, Д. В. Богатырев) в весовой категории до 81 кг стал для многих настоящим открытием турнира, уверенно дойдя до финала, где встретился с грузинским дзюдоистом Ахалкаци. К сожалению, в этой схватке быстрее и убедительнее был соперник Карапетяна. У Давида – серебро, первая медаль в коллекции – и сразу с турнира такого уровня.

Чемпион Европы 2018 года среди кадетов и победитель российского первенства 2018 года среди юниоров Матвей Каниковский благополучно дошел до полуфинала, где проиграл грузину Суламанидзе. В схватке за бронзовую медаль Матвей неудачно упал, обострившаяся старая травма не дала возможности завершить встречу.

В командном турнире еще один представитель «Самбо-70» Андрей Уваров стал серебряным призером командного турнира. Наша сборная достойно выступила во всех поединках «стенка на стенку» и в финале в упорной борьбе уступила сборной Японии со счетом 2:4.



НЕ ПРОПУСТИ!

Где: **Музейно-выставочный комплекс Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки.**

Когда: **до 10 ноября 2019 года.**

Контакты: **ул. Академика Варги, 15, +7 (495) 531-55-55*541.**

Время работы: **среда – воскресенье, с 11:00 до 19:00.**

На протяжении веков лошадь была ближайшим помощником и другом человека, неотъемлемым участником его жизни. Множество замечательных строк ей посвятили поэты, к ее изображению неизбежно обращались живописцы и графики. На выставке «Лошадь в искусстве великих мастеров» представлены удивительные акварели Петра Соколова и полевые рисунки Сергея Коровина – брата знаменитого Константина Коровина и редкого гостя экспозиций; многочисленные рисунки Покаржевского и Сверчкова; живопись старой школы и прекрасных мастеров более позднего времени: Леонарда Туржанского и Алексея Степанова. В экспозиции можно увидеть работы лучших западноевропейских и русских художников: Михаила Врубеля, Василия Верещагина, Франца Рубо, Георгия Савицкого и многих других.

Где: **Государственный музей обороны Москвы.**

Когда: **18 октября – 8 декабря 2019 года.**

Контакты: **Мичуринский проспект, Олимпийская деревня, 3. 8 (499) 233-42-06, 8 (499) 233-42-96.**

О подвиге московских ополченцев написаны книги и статьи, исследованы архивные документы, проведены научные конференции и круглые столы. Но, несмотря на это, до сих пор остаются неизвестными судьбы тысяч ополченцев, отдавших свои жизни на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Каждый из нас находится в неоплатном долгу перед павшими бойцами народного ополчения. Выставка «Хранить и помнить» раскрывает подвиг тех, кто в далеком 41-м, не щадя своей жизни, по зову сердца, по велению совести ушел защищать Москву. Экспонаты выставки дают объективное

и полное представление о тяжелых испытаниях для страны в годы войны и о людях, которые эти испытания вынесли.

Где: **Государственный Дарвиновский музей.**

Когда: **12 ноября 2019 года – 19 января 2020 года.**

Контакты: **ул. Вавилова, 57. Тел.: (499) 783-22-53. Экскурсионное бюро: (499) 132-1047.**

Трудно представить более удивительную и необычную птицу, нежели фламинго. Цвет оперения разных видов может сильно варьироваться от нежного розового, оранжевого до насыщенного красного оттенка. Фламинго славится своим изяществом, грацией и утонченной красотой. Внимание привлекают не только их длинные ноги и необычный изогнутый клюв, но и каждое их движение. Вся жизнь этих птиц – это красивый и гармоничный танец. На выставке в Дарвиновском музее вы прикоснетесь к чудесному миру фламинго. Здесь представлено больше трех десятков «пламенных птиц» – на полотнах анималистов и в иллюстрациях из редких книг, а также можно узнать множество интересных фактов о фламинго.

Где: **ЦКИ «Меридиан».**

Когда: **5 ноября 2019 года, 19:00.**

Информационно-справочная служба ЦКИ «Меридиан»: **8 (495)-333-35-38. Время работы: Ежедневно, с 10:00 до 19:30. Перерыв с 14:00 до 14:30.**

Студии цыганского танца «Цумайлз», которая входит в состав Театра восточного танца «Аль-Джана», исполняется пять лет. По этому замечательному поводу его участники приглашают всех любителей цыганской культуры на концерт «Цыганское счастье». Зрители увидят эстрадные цыганские танцы, поставленные за годы существования студии. Погрузиться в цыганский колорит можно совершенно бесплатно. Вход на концерт по пригласительным билетам, которые можно получить за час до начала в кабинете № 110 (корпус «Кружки»).

АНЕКДОТЫ

По поведению моего кота можно сказать, что это я у него живу и, судя по его угрюмому взгляду, мне уже пора съезжать.

- Дайте мне бутылку водки!
- Продавец:
- Не дам, мал еще!
- Да меня отец послал!
- Ну послал, так что же теперь – напиваться из-за этого?

Женщина-водитель сразу же после столкновения с другой машиной говорит: – Это моя вина? – Нет, мадам, это целиком моя вина. Я видел, что за рулем женщина, и легко мог бы переехать через кювет и подождать в поле, пока вы проедете.

Муж с женой загорают на пляже. Муж, щуплый человек небольшого роста, заметил,

что его жена не отрывает глаз от сидевшего неподалеку крупного, мускулистого красавца. Не выдержав, муж обращается к жене: – Зря ты пялишься на него, дорогая. Вспомни, у нашего соседа гараж на два «кадиллака», а он держит там велосипед

- Я сегодня не выспался...
- А причина?
- Причина тоже не выспалась.



Ответы на сканворд:

Диплом N ВСГ 3657359 регистрационный номер 2441, выданный на Малофееву Юлию Андреевну Санкт-Петербургским университетом МВД России 20.06.2009 г. считать недействительным в связи с утерей.

ТЕПЛЫЙ КРАЙ

Газета районов **Коньково и Теплый Стан** Теперь понятно!

Учредитель и издатель: **Региональная общественная организация «Федерация спортивных журналистов»** (председатель правления Константин Бирюков), 129226, Москва, ул. Докукина, д. 10, корп. 39
 Руководитель проекта: **Мария ПЕТРЕНКО**
 Главный редактор: **Денис КРАВЧЕНКО**
 Корреспондент: **Вера Михайлова**. Фото: **Иван Писаренко**
 Над номером работали: **Людмила Дедкова, Юрий Костиков, Александр Чернаков**
 Дизайн: **Никита Баринов** (Дизайн-студия «Унопресс»). Корректор: **Галина Бондаренко**

При перепечатке ссылка на газету «Теплый Край» обязательна.
 Адрес редакции: 129226, Москва, ул. Докукина, д. 10, корп. 39
E-mail: tepluy_kray@mail.ru
 Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу.
 Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ50-02172 от 19 февраля 2015 года.

№9 (49), 2 ноября 2019 года
 Тираж: **100 000 экз.**
 Заказ №3008
 Распространяется бесплатно.
 Подписано по графику в печать 30.10.2019 в 18:00
 Отпечатано в типографии: ООО «ВМГ-Принт», 127247, г. Москва, Дмитровское шоссе, д.100