

ТЁПЛЫЙ КРАЙ

№4(33), апрель-май 2018 года | Газета районов Теплый Стан и Коньково | 6+ | Теперь понятно!



СЛОВО И ДЕЛО

Ренат Лайшев провел серию встреч с горожанами

Стр. 3



ПОДВИГ

Знаменитый майор Вихрь приехал в школу «Самбо-70»

Стр. 6



POP UP MUSEUM

В Тропарево открылась новая музейная площадка

Стр. 7

ПРАЗДНИК

ВЕРСТА ПОБЕДЫ

9 Мая депутат Ренат ЛАЙШЕВ приглашает всех на праздничную программу в парк «Тропарево»



«Верста Победы» – именно так решили назвать массовый забег, посвященный великому празднику. Всем желающим – от мала до велика – предлагается преодолеть несложную дистанцию, равную 1067 метров. Каждый, кто придет в этот день в зону отдыха «Тропарево», получит индивидуальный стартовый номер. А по окончании забега участники ждут памятные подарки от команды депутата Мосгордумы Рената Лайшева.

Сбор и регистрация участников забега «Верста Победы» начнется в 13:00 у домика «Самбо-70», который находится недалеко от входа в парк со стороны ул. Академика Виноградова. Приходи-

те, приводите детей и внуков, ведь в нашем забеге главное не победа, а участие. Праздничная атмосфера, отличное весеннее настроение гарантированы!

Здесь же, в «Тропарево», уже с 11 часов стартует замечательная программа для всех гостей парка. С полудня малышей ждет анимация с конкурсами, аквагримом и вручением призов. Ребята постарше в 11 часов приглашают на волейбольный турнир и туристический слет, а также на соревнования и мастер-классы по спортивному ориентированию (12:00). В 14 часов начнется турнир по воркауту. Все эти площадки располагаются на спортивном ядре парка и поблизости.

Главным событием праздника станет шествие «Бессмертного полка». Организаторы приглашают всех жителей наших районов, которые не смогли принять участия в главной акции. Шествие начнется в 15:00, место сбора – неподалеку от входа со стороны ул. Академика Виноградова.

Депутат Мосгордумы от районов Коньково и Теплый Стан Ренат Лайшев считает, что люди не всегда в силу возраста и состояния здоровья могут добраться до центра города и выдержать длительное шествие. По его словам, замечательно, что появилась возможность присоединиться к «Бессмертному полку» рядом с домом:

– Я сам не раз принимал участие в акции «Бессмертный полк». Это грандиозный замысел! Шествие за последние годы стало такой же неотъемлемой частью Дня Победы, как и военный парад на Красной площади. Оно объединяет людей, делает нас ближе друг к другу, помогает постичь все величие победы нашего народа в чудовищной войне. От всей души поздравляю всех с этим праздником! Низкий поклон ветеранам, мы о них помним! Ждем всех 9 Мая в «Тропарево»!

Александр САВЕНКОВ,
Иван ПИСАРЕНКО (фото)

ДЕТСТВО

Сцена ждет таланты

В Теплом Стане стартовал окружной проект «Моя сцена».

Участниками проекта стали ученики старших классов школы № 1507. Ребятам предложено посетить бесплатные мастер-классы по театральному искусству. Кроме того, проект предусматривает кастинг, где у самых талантливых появится возможность сыграть на одной сцене с профессиональными актерами. 6 апреля на базе ОШО № 865 состоялся мастер-класс по актерскому мастерству и сценической речи среди старшеклассников, который провел ведущий актер «Театра Луны» Михаил Ключкин. Проект пользуется у школьников невероятной популярностью.

«Солнечный мяч» летит в Беляево

9 мая – 24 июня в галерее «Беляево» пройдет Международная выставка-конкурс детского творчества «Солнечный мяч».

В преддверии чемпионата мира по футболу – 2018 Объединение «Выставочные залы Москвы» организует Международную выставку-конкурс детского творчества «Солнечный мяч». Выставка станет прекрасным способом для детей проявить себя через творчество и приблизиться к здоровому образу жизни.

С 9 мая по 24 июня 2018 года в галерее «Беляево» пройдет большая финальная выставка победителей с награждением. К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы школьных и дошкольных учреждений, а также лицеев, интернатов, художественных школ, школ искусств, студий, центров досуга, клубов, мастерских, детских центров и любых детских творческих объединений. Есть лишь одно ограничение: возраст участников конкурса – 4–15 лет.

Адрес галереи «Беляево»: ул. Профсоюзная, д. 100.

Телефон: 8 (495) 335-83-22.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Приходите в полицию

Отдел кадров Управления внутренних дел по Юго-Западному округу приглашает на работу.

«Если тебе не все равно, что происходит на улицах твоего района, ты не равнодушен к лицам, совершающим противоправные действия и нарушающим общественный порядок, хочешь вне-

сти личный вклад в борьбу с преступностью и ты уверен, что по состоянию здоровья, своим деловым и моральным качествам способен выполнять поставленные перед органами внутренних дел Российской Федерации задачи, мы ждем тебя» – говорится в тексте объявления.

Отдел кадров УВД по ЮЗАО ГУ МВД по г. Москве находится по адресу: ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 7, станция метро «Профсоюзная».

Часы работы: понедельник, вторник, четверг – с 9:00 до 18:00, перерыв с 13:00 до 13:45.

Контактные телефоны: 8 (499) 124-47-13, 8 (499) 128-56-50, 8 (999) 010-50-55.

МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

От скандинавской ходьбы до английского языка

Жителей Теплого Стана старшего возраста приглашают принять участие в программе «Московское долголетие».

Проект поможет москвичам старшего возраста укрепить здоровье, получить новые знания, умения, творческое развитие. Спортивные секции, творческие лаборатории и языковые классы в каждом районе города – в программу войдут самые востребованные направления. Все занятия проводятся бесплатно. В Теплом Стане жители смогут заниматься скандинавской ходьбой, петь, танцевать, играть в шашки, шахматы, а также шить, вышивать и заниматься многим другим.

«Московское долголетие» – пилотный проект, направленный на создание бесплатного досуга для пенсионеров – культурного, образовательного и спортивного. Участниками проекта могут стать постоянно зарегистрированные в Москве пенсионеры, не имеющие медицинских противопоказаний. Занятия будут проходить в группах один или два раза в неделю. В зависимости от предпочтений будут созданы группы по определенным видам занятий.

Адреса и телефоны мероприятий можно найти на сайте газеты «За Калужской заставой».

Танцплощадка и лотерея!

11 мая ЦКИ «Меридиан» приглашает старшее поколение на праздничную программу «Танго Победы!»

Гостям встречи предстоит перенестись в те времена, когда еще не существовало дискотек и модных клубов, а их роль с успехом заменяли танцплощадки. В программе, которая состоится в фойе Большого зала, – лучшие ретро-мелодии, концертные номера, конкурсы, призы и праздничная лотерея. Цена билета – 150 руб. Подробности по телефону: +7 (495) 333-35-38.

Подготовили Даниил ДМИТРИЕВ и Анна САМОЙЛОВА

БЛАГОУСТРОЙСТВО

ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ

Субботник в школе «Самбо-70»

Коммунальные службы «Жилищника» продолжают наводить порядок в нашем районе. Работа кипит на всех участках. Граждане не отстают!

Весной погода может в любой момент подкинуть сюрприз, ожидать можно и снег, и дождь, и заморозки. Поэтому коммунальщики используют каждый погожий день максимально эффективно.

Также в Теплом Стане прошли субботники. В экологической акции принимали участие жители всех возрастов. Люди приходили целыми семьями, получали инвентарь и приступали к работе. «Участие в субботниках давно уже стало для нашей семьи доброй традицией, – сказала одна из жительниц. – Это не просто труд, но и активный отдых. В процессе уборки территории мы общаемся с разными людьми,

делимся новостями, шутим, смеемся. И даже поем. Заряжаемся позитивом на месяц вперед».

Кроме того, в молодежном центре досуга и спорта «Спутник» в рамках благотворительной акции «Весенняя неделя добра – 2018» проходит дворовая акция «Сохраним мы детства уголок». Мальчишки и девчонки вместе с взрослыми занимаются уборкой территории, разбивают клумбы, рыхлят землю, высаживают весенние цветы.

«Мы хотим, – говорят ребята, – чтобы вокруг было красиво, чтобы цвели цветы, зеленела трава, росли деревья и чтобы все вокруг улыбалось».

ВНИМАНИЕ!

Уважаемые жители
Теплого Стана и Коньково!

📍 Профсоюзная ул., д.156, корп.1

27
апреля
в 18:00

С наступлением тёплого времени года и дачного сезона вопросы безопасности наших домов, детей на улицах, прогулок в парках выходят на первый план. Депутат Ренат Лайшев приглашает всех на встречу, чтобы обсудить эти проблемы.

ЛИЦОМ К ЛИЦУ

Более 60 острых и важных вопросов поступило в адрес депутата Рената ЛАЙШЕВА в ходе недавних встреч с населением

За прошедший месяц депутат Московской городской Думы Ренат Лайшев провел три встречи с жителями районов Коньково и Теплый Стан. Встречи проходили как в стенах Центра спорта и образования «Самбо-70», которым руководит депутат, так и на территории особо охраняемой природной территории «Теплый Стан». В ходе бесед, проходивших в доверительной и доброжелательной обстановке, Ренат Лайшев рассказывал о своей деятельности и обстоятельно отвечал на вопросы граждан.

В ООПТ темой встречи были вопросы, связанные с экологией. В «Самбо-70» депутат отчитался перед собравшимися о своей деятельности за 2017 год. Интересно, что приглашены на этот отчет были граждане, ранее направлявшие Ренату Лайшеву обращения по различной тематике. Таким образом, удалось пообщаться с самыми активными жителями округа, а их оказалось более двухсот.

На встречах жители поднимали такие вопросы, как экологическое будущее района, безопасность, транспортные проблемы на территории района, медицинское обслуживание в поликлиниках, отсутствие шумозащитных щитов вдоль МКАД и многие другие.

На каждой встрече поднимался вопрос по организации площадок для выгула собак в районе. Первым с такой инициативой выступил житель райо-



на Теплый Стан Виктор Марцинковский. Его поддержали и другие граждане. Если вы хотели тоже выступить за эту инициативу, то напишите: «Я за площадки для собак» – и отправьте на почту газеты: pr@sambo70.ru.

В ходе одной из встреч Ирина Воронина, проживающая в одном из общежитий на улице Введенского, задала вопрос, касающийся переселения по программе реновации. Напомним, что благодаря вмешательству Рената Лай-

шева эти здания, находящиеся в плачевном состоянии, были включены в соответствующий перечень. Однако, по словам жителей, появились сведения о том, что общежития якобы исключили из списка на расселение. К счастью, это не так. Ренат Лайшев дал прямой ответ, что дома по адресу: улица Введенского, 15, корпуса 3, 4, 5 и 6 – включены в программу. Любой желающий легко может убедиться в этом через сайт MOS.RU. Чтобы успокоить жителей, Ренат Лайшев направил дополни-

тельное обращение в Департамент городского имущества города Москвы с просьбой предоставить информацию о сроках и адресах переселения. В ближайшее время придет ответ, который будет опубликован уже в следующем выпуске и на сайте депутата.

Председатель правления общества жертв политических репрессий района Теплый Стан Родион Попов задал вопрос, касающийся организации общественных бань в округе. Жители часто поднимают этот вопрос, ссылаясь на полное отсутствие доступных банных комплексов в округе. Учитывая потребности и интересы жителей, Ренат Лайшев направил обращение на имя заместителя префекта Юго-Западного административного округа Александра Лапшинова с просьбой прояснить возможность создания бани в округе.

Все обращения и предложения, высказанные на прошедших встречах, были зафиксированы, обработаны. По всем ведется кропотливая работа, итоги которой будут публиковаться по мере получения результатов.

Подготовила Елена ЦИВИНСКАЯ



МЕЛОДИЯ ТРОПАРЕВО

Мажор или минор? Форте или пиано? Доминанты, аккорды, интервалы – непростой рецепт музыкальной гармонии

В одном из самых живописных уголков Юго-Западного округа, рядом с Тропаревским парком расположена детская музыкальная школа им. А. М. Иванова-Крамского. Дети и подростки района занимаются здесь творчеством, получают в школе музыкальное образование по 33 специальностям. Наряду с традиционными инструментами – фортепиано, скрипкой, виолончелью, аккордеоном, баяном, флейтой, блок-флейтой, кларнетом, саксофоном, медными духовыми – в школе преподаются арфа, окарина. Есть эстрадное отделение: обучение на электрогитаре, джазовое пение, класс синтезатора, хореография. В школе работает хорвое отделение, класс классического вокала, фольклорное отделение. Есть даже класс колоколов!

РУССКАЯ ДУША

Первым делом мы поговорили с Наилей Самарской, заведующей учебной частью музыкальной школы, почетным работником культуры города Москвы. Наиля Рахимжановна – музыковед, она преподает сольфеджио, музыкальную литературу, а также ведет класс общего фортепиано для инструментальных отделов школы. Она влюблена в свою профессию и отдала школе уже не один десяток лет:



– Наша школа имеет давние традиции, в этом году ей исполняется уже 48 лет. У нас обучается 760 детей на бюджетном отделении, и свыше 100 – на платном. Среди них множество лауреатов международных конкурсов, городских и окружных. С 2004 года школа носит имя Александра Михайловича Иванова-Крамского, тогда же здесь был открыт музей гитары, которым руководит заслуженный работник культуры РФ Наталья Александровна

Иванова-Крамская – дочь композитора. В апреле этого года в стенах нашей школы будет проходить уже второй Всероссийский конкурс юных исполнителей на классической гитаре имени Иванова-Крамского. К нам приезжает более 100 детей из разных регионов России, а в этом году мы ждем участников даже из Японии. В программе сольные и ансамблевые выступления. В конце марта в школе проходил очень интересный окружной фестиваль романса «Русская душа», в котором приняли участие дети классов вокала, а также преподаватели класса классического вокала и эстрадного вокала. В школе есть эстрадный ансамбль «Феникс», известный в нашем районе, ежегодно выступающий в городской программе, посвященной Дню города, и весьма успешно представляющий свои достижения. Руководит ансамблем Максим Сергеевич Семаков. В стенах школы действует большой духовой оркестр под руководством Вячеслава Витальевича Тьмакова и ансамбль скрипачей под руководством Ольги Леонидовны Демидовой.

В нашей школе существуют очень редкие инструменты – окарина и ансамбль колокольных звонов, которые известны по всей Москве. В декабре прошлого года этот ансамбль, которым руководит Геннадий Федорович Козырев, успешно выступил в проекте «Синяя



птица», вышел в финал и совсем недавно принял участие в памятной акции, посвященной детям, погибшим в Кемерево.

Воспитанники школы наряду с изучением обязательных музыкальных предметов принимают активное участие в концертной и шефской работе музыкального учреждения. Ежемесячно проводятся концерты Детской филармонии для жителей района Теплый стан, концерты в ЦСО для инвалидов и ветеранов района, в школах, библиотеках и детских садах района. Многие становятся лауреатами международных, городских и окружных конкурсов детского музыкального творчества учащихся.

ЦЕЛАЯ НАУКА

Вот что нам рассказала преподаватель сольфеджио и музыкальной литературы Ольга Евгеньевна Пискунова: «Соль-



феджио – это довольно сложный предмет, в котором изучают музыкальную грамоту, учатся определять музыкальную форму произведений, можно назвать это музыкальной математикой. Сольфеджио нужно для того, чтобы музыкант знал названия нот, аккордов, длительностей, мог правильно ориентироваться в музыкальном тексте во время исполнения музыкального произведения, мог точно определить интервальный состав. Это целая наука».

Марина Владимировна Творогова преподает фортепиано больше 35 лет, заведует учебной частью фортепиано и хоровых отделов: «В классе фортепиано мы занимаемся обучением детей от шести лет и старше игре на инструменте. У нас есть разные программы обучения, дети овладевают игрой на фортепиано, играют в ансамбле, учатся аккомпанировать другим инструментам».

И конечно же, мы не могли не заглянуть в уникальный и единственный в Москве музей гитары. Мне удалось пообщаться с руководителем музея Натальей Ивановой-Крамской и задать вопросы о ее выдающемся отце:

– На данный момент я преподаю, раньше очень много выступала, работала в таких организациях, как «Москонцерт», филармония. В последнее время я больше занимаюсь организацией фестивалей. В нашей школе проводится Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре. Классическая гитара – это инстру-

мент, подобный скрипке, виолончели, а также фортепиано. История этого инструмента насчитывает уже более 500 лет. Специально для классической гитары написано очень много произведений.

Когда я только начала работать в этой школе, поняла, что здесь обязательно должен быть музей, потому что мало кто знает об истории гитары.

Изначально мой отец, Иванов-Крамской, играл на скрипке, но однажды он услышал испанского гитариста Андреаса Сеговию, который приезжал в Москву в 1935 и 1936 годах. Александр Михайлович был покорен игрой испанца и решил переходить со скрипки на классическую гитару. Он посвятил всю свою дальнейшую жизнь этому замечательному инструменту, а ведь были времена, когда гитару не разрешали преподавать. Как ни странно, сейчас очень многие играют на этом инструменте, но в 30–40-е годы это был запрещенный инструмент.

Александр Михайлович прошел всю войну вместе с военным оркестром, выступал для бойцов Советской армии, которые сражались за Отечество и нуждались в моментах отдыха и ездил по всем фронтам с выступлениями. Безусловно, это было очень сложно, потому что

концерты проводились и днем и ночью, необходимо было быть всегда готовым помочь солдатам немного отдохнуть и ощутить радость земного существования.

МАЙСКИЙ НАБОР

Каков же путь в музыкальную школу? У всех он разный. Софья Морозова, 12 лет: «Я учусь здесь уже 5 лет по клас-



су фортепиано. Сейчас у меня урок сольфеджио, мы определяем на слух аккорды и интервалы. Эти занятия мне нужны для развития памяти, чтобы быстрее запомнить произведение, потому что аккорды будут уже знакомы. Пошла я в класс фортепиано, так как до этого занималась и уже окончила школу моя сестра. Мне всегда очень нравилось, как она играет, и тоже захотелось учиться в музыкальной школе».

В школе функционирует под-

готовительное отделение (для детей от пяти лет). Здесь дети получают навыки музыкальной грамотности, постигают азы сольфеджио. Многие пробуют играть на различных музыкальных инструментах, учатся играть в ансамбле.

В музыкальной школе уже много лет существует центр эстетического развития «Гармония». Сюда принимают детей от трех лет и старше. Опыт-

ные преподаватели готовят их для обучения в музыкальной школе, развивают возможности каждого ребенка, воспитывают творческие способности, фантазию, музыкальную память. Дети занимаются по программе, которая включает в себя несколько предметов: музыка, изобразительное искусство, ритмика, развитие речи.

В мае начинается прослушивание и набор на следующий учебный год.

Дарья СТАРОСТИНА



Телефон: 8 (495) 338-04-00.

Адрес: 117133, г. Москва, ул. Академика Виноградова, дом 7.

Часы работы: понедельник – воскресенье с 09:00 до 21:00.

Проезд: от станций метро «Теплый Стан» и «Тропарево» автобусами № 144, 227, 281, 558 до остановки «Улица Академика Виноградова».

ВАШ АДВОКАТ

ДОГОВОР СОЦНАЙМА

В предыдущем номере «Тёплого Края» помощник депутата Московской городской Думы Рената ЛАЙШЕВА адвокат Юрий КОСТИКОВ рассказывает об особенностях постановки жителей Москвы на учет для улучшения жилищных условий. В этом выпуске адвокат опишет процесс подготовки и заключения договора социального найма.

Для начала разберемся с самим договором. Договор социального найма жилого помещения предоставляет гражданину-нанимателю право бессрочного пользования жилым помещением, которое находится в государственной или муниципальной собственности. Налог на имущество гражданина при этом не платится.

В случае если при постановке на жилищный учет вы выбрали способ улучшения жилищных условий путем получения жилого помещения по договору социального найма, то после ожидания в очереди вам может прийти оповещение от Департамента городского имущества города Москвы о возможности заключения с вами вышеуказанного договора.

После оповещения вам предложат на выбор, как правило, три жилых помещения. Эти помещения нужно осмотреть в назначенное время и в пятидневный срок уведомить департамент о вашем решении. В случае если предложенные варианты вас не устроили, получение вами жилого помещения переносится на следующий год.

При положительном вашем решении вам и всем членам вашей семьи, которые зарегистрированы в качестве нуждающихся в улучшении жилищных условий, необходимо заключить договор социального найма. Для этого вам нужно подать соответствующее заявление в ближайший МФЦ и предоставить следующие документы:

- копии паспортов всех членов вашей семьи;
- справку о замене паспорта, если по каким-либо причинам вы или члены вашей семьи его меняли;
- свидетельства о рождении всех зарегистрированных в занимаемом вами жилдом помещении, если им не исполнилось 14 лет;
- письменное согласие всей вашей семьи на заключение договора социального найма;
- письменное согласие всех членов семьи на освобождение занимаемого жилого помещения после переселения;
- другие документы, их пол-



ный список можно увидеть на сайте MOS.RU.

Все остальные необходимые документы департамент получает без вашего участия. Сюда относятся: выписка из домовой книги, выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости и о правах лица на имеющиеся у него жилые помещения и другие.

Договор социального найма заключается одним членом семьи, все остальные указываются в договоре и имеют одинаковые с ним права и обязанности. Наниматель, то есть человек, с которым заключен договор, без согласия других членов своей семьи не имеет права поменять жилое помещение или же прописать в квартиру других жильцов. Исключением является рождение ребенка у уже зарегистрированного в квартире жильца.

Если по каким-либо причинам семья решила сменить нанимателя по договору из-за переезда нанимателя, его смерти и т. п., то, выбрав другого нанимателя, необходимо уведомить об этом Департамент путем подачи заявления через МФЦ. В новом договоре социального найма, с уже новым нанимателем, также необходимо указать всех членов вашей семьи, учитывая вновь родившихся.

Отмечу, что жилье по договору социального найма не передается заявителям на праве собственности, они могут только пользоваться им, но не распоряжаться.

Записаться на прием к адвокату Юрию Костикову вы можете по телефону 8 (925) 675-4626. Если вам не ответили сразу, то обязательно перезвонят.

МАЙОР ВИХРЬ В «САМБО-70»

Легендарный разведчик Алексей Ботян в канун Дня Победы встретился со школьниками

Майор Вихрь – герой, спасший целый город в известном и любимом целыми поколениями одноименном фильме. Не секрет, что у киносценариста есть прототип – Алексей Николаевич БОТЯН, советский разведчик, Герой Российской Федерации. Самой известной операцией, проведенной Ботяном, считается спасение Кракова от уничтожения фашистами в 1945 году. Совсем недавно ему исполнился 101 год.

Алексей Николаевич Ботян родился 10 февраля 1917 года в крестьянской семье в деревне Чертовичи на исконно белорусских землях, которые в 20-х годах прошлого века поляки считали своими. После окончания школы он был призван в польскую армию, в составе которой, командуя расчетом зенитного орудия, с первых чисел сентября 1939 года участвовал в сражениях с гитлеровскими оккупантами. В боях под Варшавой в сентябре 1939 года Ботян сбил три немецких самолета. После воссоединения Белоруссии он стал гражданином СССР. Затем был направлен на учебу в разведшколу НКВД. Ее окончание совпало для Ботяна с началом Великой Отечественной войны.

Во время сражения за Москву Ботян участвовал



Алексей Николаевичу Ботяну – 101 год

в качестве командира разведывательно-диверсионной группы, Ботян работал в глубоком тылу врага в западных районах Украины и Белоруссии. На его счету взрыв штаба СС в Житомирской области Украины – при этом была уничтожена почти сотня офицеров-карателей, по иронии судьбы собравшихся на совещание по борьбе с партизанским движением.

Сорвав стратегическую операцию по «зачистке» нескольких областей Украины, Ботян сохранил десятки тысяч жизней партизан и мирных жителей.

Недавно наш герой по приглашению депутата Мосгордумы, генерального директора Центра спорта и образования «Самбо-70» Рената Лайшева встретился с учениками легендарной школы. У ребят появилась удивительная возможность задать свои вопросы ветерану.

– Меня зовут Артем Сабиров. Верят ли разведчики в приметы и удачу?

– На войне нужно верить только в себя и свои возможности. Всегда рассчитывать на шаг вперед и быть предельно осторожным. Расскажу один случай. Были мы в тылу врага, стояла задача уничтожить одного из командиров вражеского подразделения. Вечером были в положенном месте и готовились к операции. Меня поставили около двери следить за входом. Группа поднималась в квартиру, и я услышал, что кто-то идет. Я поднялся наверх проверить, и увидел немецкого командира. Я всегда хорошо стрелял, у меня был немецкий пистолет «Парабеллум», который я всегда носил с собой. Я выхватил «Парабеллум», немец – свой, но я выстрелил первым. Главное – всегда думать головой, трезво оценивать обстановку, как можно быстрее

«Тогда все радовались и ликовали и были благодарны нам за спасение, ведь все понимали, что без Советского Союза не быть Польше свободной!»

принимать решения и не теряться в экстренной ситуации!

– Меня зовут Данила Салтыков, я учусь в 7-м «А» классе. Кто был вашим военным товарищем, вашим самым близким другом?

– Во время боевых операций всегда находишь друга, на которого можно положиться и который не подведет в самую трудную минуту. Безусловно, и у меня были такие друзья.

– Алексей Николаевич, вы ученик 8-го «Д» класса Денис Попов. Какая у вас самая памятная награда?

– Самая большая награда для меня – это то, что я остался жив и здоров, ведь жизнь – это самое дорогое, что есть у человека!

– Меня зовут Никита Старостин, 10-й «Б». Расскажите, пожалуйста, о спасении Кракова.

– У нас был отряд около 300 человек. Командиром этого отряда был легендарный Виктор Александрович Карасев. Пришла команда из центра: идти в район города Кракова. Краков в то время бы резиденцией немецких войск. Я владел польским и немецким почти в совершенстве. 18 января 1945 го-

дне. А меня даже сделали почетным гражданином!

– Меня зовут Варя Михайлова, я ученица 10-го «Г» класса. Вы спасли целый город в Польше, но сейчас там сносятся памятники, посвященные советским солдатам. Как вы к этому относитесь?

– Отрицательно. Сложно что-то большее сказать. По сути, Советская армия полностью освободила Польшу, а сейчас такое отношение к памяти, к наследию, к истории собственной страны... Тогда все радовались и ликовали и были благодарны нам за спасение, ведь все понимали, что без Советского Союза не быть Польше свободной!

– Меня зовут Илья Жуман, 8-й «Б». У вас такая яркая, насыщенная жизнь, и вот сейчас, с высоты прожитых лет, можете сказать – в чем для вас смысл жизни?

– В чем смысл жизни? Жизнь дана нам один раз, и ее нужно использовать так, чтобы она была и для себя, и для общества полезна!

В завершение встречи Алексей Николаевич обратился к собравшимся:

– Мне очень приятно, что вы пригласили меня выступить.



Ренат Лайшев и Алексей Ботян

да мы с отрядом организовали взрыв Ягеллонского замка в городке Новы-Сонч Краковского воеводства, где немцы создали колоссальный склад взрывчатки, планируя взорвать Краков, мосты через реку Дунаец и Рожновскую плотину. Город был бы затоплен, а стремительное наступление прорвавшей фронт Красной армии застопорено. Но мы справились. Город остался, и до сих пор там стоит большой памятник, который напоминает нам о том самом

пить. Ведь вы – наше будущее! И я очень надеюсь, что вы будете такими же сильными, благородными, какими были и остаемся до сих пор мы, ваши отцы, деды и прадеды. Главное, чтобы вы всегда знали, что такое гражданский долг и патриотизм. Получайте знания, занимайтесь спортом и поддерживайте свое здоровье. В жизни бывает все, и нужно быть ко всему готовым!

Подготовил
Даниил ДМИТРИЕВ

«Главное – всегда думать головой, трезво оценивать обстановку, как можно быстрее принимать решения и не теряться в экстренной ситуации!»

в различных операциях в тылу у немцев. Позже в составе партизанского отряда воевал на территории Украины, Белоруссии, Польши и Чехословакии.

В ноябре 1943 года, уже в ка-



СВОЕВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

В Коньково свои двери распахнул POP UP MUSEUM. Здесь не скучно!

ВЫРВАТЬСЯ ИЗ САДОВОГО КОЛЬЦА

Есть что-то обидное, когда в начале XXI века район, где ты проводишь большую часть жизни, называют спальным. Что значит спальный? Мы же не спим 24 часа в сутки! Мы выходим на улицу, ходим в магазин, ездим на работу, возим детей в школу. И хотим в своем родном районе получать такие же блага цивилизации, как и те, кому посчастливилось (а может, и не повезло – как по-мостреть) жить в центре.



Депутат Ренат Лайшев стал одним из первых посетителей музея

В отличие от библиотек, которые изначально создавались так, чтобы присутствовать в каждом районе города, музеи в Москве (а их в столице около двухсот) большей частью сосредоточены в центре города, в районе Садового кольца. Но сегодня ситуация выглядит как минимум странно – самые густонаселенные районы, граничащие с МКАД, должны иметь свои объекты притяжения. Город постоянно работает над децентрализацией всей общественной инфраструктуры, в том числе и культурной сферы. Это даже выгодно: в центре мало места, да и очень дорогая аренда. А районы на окраине могут предоставить большие площади за меньшие деньги.

ПОНЯТЬ «ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ»

Перелом в сознании происходит прямо сейчас. Но, к сожалению, очень медленно. POP UP MUSEUM – еще один шаг децентрализации объектов культурного наследия и искусства. Огромную площадку музею современного искусства предоставила группа компаний

STONE HEDGE, дизайнерский бизнес-центр NEO GEO – один из его проектов.

Простор и воздух. Много стекла и металла, высокие прозрачные потолки, искусственная трава под ногами, подвешенные на цепях кресла для отдыха и созерцания картин и скульптур, ни одной бабушки на стуле, которая бы следила за вами тщательнее, чем Штирлиц за Мюллером. Подобный антураж совершенно не вяжется с нашим привычным представлением

наши современники. Есть работы известных мастеров, чьи выставки проходят в Париже, Нью-Йорке, других крупных городах мира. Есть труды начинающих авторов, нераскрытые в общемировом контексте, но яркие и глубокие. Главное, что художники говорят с ценителями искренне, от самого сердца.

К сожалению, дельцы от искусства порядком подпортили репутацию всего нового в этой области. И если до визита в POP UP MUSEUM я испытывала определенное недоверие, скепсис, предвзятость к современному искусству, то, побывав здесь, пришла к выводу, что могу посоветовать всем жителям Коньково и Теплого Стана посетить этот музей. Потрясающе глубокий, почти экзистенциальный опыт. Как говорит куратор музея Галина Мерзликина, любое произведение искусства, любая картина сообщает нам об авторе, о том, какие эмоции он испытывал, что переживал, о чем волновался, когда творил. Есть особый вызов и интерес, чтобы прийти и попытаться интерпретировать увиденное, разгадать загадку художника, когда, в отличие от классического искусства, ответ не преподнесен в готовом виде, не разжеван и выдан, а требует определенной работы ума и сердца. А еще, конечно же, зрелости художественного восприятия. Только не надо думать, что это тяжело. Эти механизмы запускаются сами собой, когда смотришь на объекты композиции музея, тщательно отобранные для посетителей опытными искусствоведами. Здесь ничего не продают. Здесь предлагают насладиться современным искусством вместе с профессионалами.

о том, как должен выглядеть музей. Попадая сюда впервые, чувствуешь неловкость. Не покидает ощущение, что либо ты не на месте, либо полотна развешаны как-то не так. Стереотипы отступают, перестают мешать через несколько минут, и картина мира фиксируется в сознании, становится нормой. Ведь все, что нужно созерцателю произведения искусства для того, чтобы ощутить, нащупать то, что хотел передать художник, – это немного пространства и тишины. А в POP UP MUSEUM многое потребует пристального внимания.

Большинство людей, хотя бы немного разбирающихся в искусстве, не сможет ответить на вопрос, что такое «современное искусство», для кого и зачем создавалась классика супрематизма – «Черный квадрат», более свежие полотна. Кто-то скажет, что «Черный квадрат» устарел, что сейчас актуальны картины, созданные с помощью компьютерной графики. А кто-то посетует, что «современное искусство» понять невозможно. В POP UP MUSEUM очень широко представлены молодые авторы –



УВИДЕТЬ «ЦВЕТ КОСМОСА»

Музей современного искусства самим названием задает себе определенную планку – показывать работы современников. Но наш запутанный век все перемешал в изобразительном искусстве. Если мы сразу можем сказать, что XIV–XVI века – это ренессанс, XVII–XVIII – классицизм, а середина XIX века – импрессионизм, то начало XXI века не может похвастаться преимуществом ни одного художественного направления. Авторы используют все богатое наследие предыдущих веков, чтобы выразить себя. Часто кажется, что художники заигрались, что форма для них важнее содержания. Но стоит пройтись по залам POP UP MUSEUM, чтобы проникнуться их миром и философией. А если что-то не понятно сразу, то опытный искусствовед проведет вам экскурсию. Конечно, предварительно нужно будет позвонить и договориться. Пожалуй, это единственный недостаток музея: соседство с бизнес-центром накладывает некоторые ограничения. Может быть, это не так удобно, но многие музеи, например мемориальные квартиры, работают по такому принципу.

А когда вы позвоните, вам обязательно все расскажут и даже пригласят на бесплатную экскурсию.

Кстати, совсем недавно POP UP MUSEUM современного русского искусства открыл выставку плакатного искусства «Цвет космоса», приуроченную ко Дню космонавтики. Это важное событие для всех, кто увлекается космосом и всем, что с ним связано. На выставке представлено собрание плакатов из коллекции Товарищества Плакатистов, Nikolskaya Gallery и частных собраний. В экспозицию помимо плакатов вошел фарфор с сюжетами на тему космоса и скульптурные композиции из фарфора, дерева и художественного металла. Все вместе производит сильное впечатление. Выставка проработает до 30 мая, так что дерзайте – новое пространство и новые впечатления теперь совсем рядом.

Вера МИХАЙЛОВА

Адрес: ул. Бутлерова, д. 7, БЦ NEO GEO, POP UP MUSEUM.

Телефон: +7 (985) 774-29-36.

Музей работает в режиме свободного посещения с 12:00 до 20:00. Выходной – понедельник.



						Косметический тальк		Где висит «Мона Лиза»?		Птица-могильник
Старое название острова Тайвань		Смещение строки		Сериал «Спасатели ...»		Маленькая грязнуля				
							Скрипач Хейфец	Царство Одиссея		Перекопанный меч
Ткань высших растений		Любовь Фауста		Гуляш в татарской кухне		Культурный бог славян				
							Шелковица		Пин или штрих	
Персонаж Золотухина						Начало битвы				
...накось	Рекламный перерыв		Китайская гимнастика			Тычок эспадроном				
				Кто сыграл Лару Крофт?		«Мы вчера играли в ...»				
	Скандинавская байка		«Путь» Конфуция			Присетной подвечник				
					Побег с помощью лопаты	Аргусово ...				
	Развязное поведение		«Мчать во весь ...»							
	Толкотня		Международный язык			Плешивый орел				
Посол Папы		Кучера		«Остров доктора ...»		Кто проложил путь в Индию?	Вязаная полоса		Бен из фильма «Догма»	
									Крик охотника собаке	
Измеритель колебаний		Ископаемая смола					Определитель скорости судна			
						Нож для рубки тростника				
Столица Сенегала		Кинорежиссер Быков						Петух, попавший во щи		

НЕ ПРОПУСТИ!

Где: ЦКИ «Меридиан»
Когда: 1 мая с 11:00 до 17:00
Контакты: Открытая площадка перед центральным входом, телефон: +7 (495) 333-35-38

ЦКИ «Меридиан» возобновляет добрую традицию и приглашает познакомиться с кошками и собаками, которым нужен дом. Выставка-пристройство бездомных животных «Первомай! Надо брать!» пройдет на просторной площадке перед главным входом. Каждый сможет лично познакомиться и пообщаться с животными и, конечно же, забрать нового любимца домой. Это совершенно бесплатно, но передача животного в новую семью осуществляется строго по договору, так что с собой нужно будет взять паспорт. Вход на мероприятие осуществляется по регистрации и по предъявлению распечатанного бесплатного билета.

Где: ЦКИ «Меридиан»
Когда: 9 мая с 15:00 до 16:30
Контакты: Большой зал, телефон: +7 (495) 333-35-38
 Отдавая дань уважения каждому участнику Великой Отечественной вой-

ны, ЦКИ «Меридиан» приглашает на праздничный концерт «Салют Победы». На сцене Большого зала выступят творческие объединения и студии Москвы. В программе – самые любимые военные песни.

Где: Государственный Дарвиновский музей
Когда: до 3 июня 2018 года
Контакты: ул. Вавилова, 57. Телефон: (499) 783-22-53. Экскурсионное бюро: (499) 132-10-47

Не секрет, что у животных тоже есть выражение лица, улыбка и проникновенный взгляд. Это подметил в своем проекте «Портреты животных» фотохудожник Александр Авалов. Выставка демонстрирует уникальные фотографии обитателей зоопарков, созданные автором на протяжении последних 30 лет. Диких животных, в отличие от людей, нельзя попросить позировать. Порой на один снимок уходит несколько дней, ведь создание портрета требует особого отношения между мастером и моделью, возникновения их единства и гармонии.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ ДЕПУТАТА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ОТ РАЙОНОВ КОНЬКОВО И ТЕПЛЫЙ СТАН РЕНАТА АЛЕКСЕЕВИЧА ЛАЙШЕВА

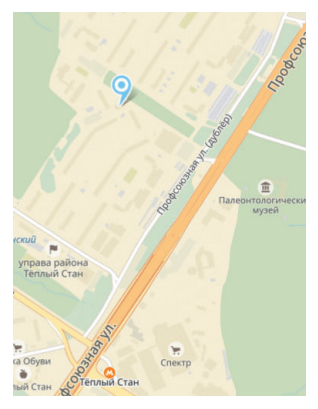


Часы приема населения:

- понедельник с 10:00 до 17:00;
- четверг с 10:00 до 17:00

Телефон для предварительной записи: 8 (495) 339-76-46

Адрес: улица Профсоюзная, дом 142, корпус 3, квартира 146 (1-й этаж).



АНЕКДОТЫ

Волки не едят бабушек, потому что они вяжут во рту.

Если нос и уши действительно продолжают расти в течение всей жизни, то распознать бессмертного должно быть довольно просто.

Закрой трех программистов в одной комнате, и они создадут какой-нибудь проект. Закрой трех бухгалтеров, и они в 18:00 уйдут домой.

 В 3/9 царстве, в 3/10 государстве все были помешаны на дробях.

 Чем отличается опытный специалист от молодого? Молодой не умеет работать, а опытный умеет не работать.

 Жуть стала лучше, жуть стала веселей.

 В загсе в мужском туалете окна забраны решеткой. Это все, что нужно знать о семье и браке.

Сканворд:

Л	К	В	Н	А	В	О	Р	Т
Е	Т	Е	М	А	Р	А	К	В
Л	Л	Л	Ц	О	К	Л	Л	Л
Ю	Ф	А	Г	О	М	С	И	С
Л	Ф	О	К	О	Л	Л	Л	Л
Ф	А	Р	Ш	О	Л	И	А	Р
			А	О	Ц	О	Л	С
			Р	О	Ц	О	И	О
			Б					
			О	А	В	А	И	
О	В	Т	С	К	А	Л	С	А
Л	О	К	Л	Л	Ш	Л	Р	
А	К	А	Т	А	В	З	Л	Ц
Р	Т	Ш	А	Р	А	В	Л	Б
О	Л	И	Р	В	А	И	Т	
Е	В	А	М	Л	И	С	К	
А	В	А	Ц	Л	А	В	Т	
О	Л	А	З	О	М	Р	Ф	

Ответы на сканворд:

ТЕПЛЫЙ КРАЙ

Газета районов Коньково и Теплый Стан
 Избирательный округ № 35,
 депутат Мосгордумы Ренат Лайшев

Учредитель и издатель: Региональная общественная организация «Федерация спортивных журналистов» (председатель правления Константин Бирюков), 129226, Москва, ул. Докукина, д. 10, корп. 39
 Руководитель проекта: Мария ПЕТРЕНКО
 Главный редактор: Денис КРАВЧЕНКО
 Корреспондент: Вера Михайлова. Фото: Иван Писаренко
 Над номером работали: Людмила Дедкова, Юрий Костиков, Александр Чернаков
 Дизайн: Алена Болотова (Дизайн-студия «Унопресс»). Корректор: Галина Бондаренко

При перепечатке ссылка на газету «Теплый Край» обязательна.
 Адрес редакции: 129226, Москва, ул. Докукина, д. 10, корп. 39
 E-mail: tepluy_kray@mail.ru
 Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу.
 Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ50-02172 от 19 февраля 2015 года.

№4 (33), 25 апреля 2018 года
 Тираж: 100 000 экз.
 Заказ №961
 Распространяется бесплатно.
 Подписано по графику в печать 23.04.2018 в 18:00
 Отпечатано в типографии: ООО «ВМГ-Принт», 127247, г. Москва, Дмитровское шоссе, д.100