

ТЕПЛЫЙ КРАЙ

№10(50), декабрь 2019 года | Газета районов Теплый Стан и Коньково | 6+ | Теперь понятно!

ЮБИЛЕЙ

КРАСОТА С КУЛАКАМИ



В канун Нового года юбилей отмечает замечательный тренер и выдающийся человек Елена Анатольевна ЧАЙКОВСКАЯ. К многочисленным поздравлениям присоединяются все поклонники фигурного катания, вся огромная российская спортивная семья.

Генеральный директор Центра спорта и образования «Самбо-70» Ренат Лайшев:

Нас с Еленой Анатольевной связывает давняя дружба, а в последние годы мы еще и коллеги по работе. Замечательная школа, которую Елена Анатольевна создала в Москве и которая так и называется «Конек Чайковской», входит в большое объединение «Самбо-70».

Я бы хотел вспомнить относительно недавнюю историю. Этот эпизод как нельзя лучше характеризует Елену Анатольевну как принципиального человека, надежного друга.

Все знают, что большой спорт – это, к сожалению, не только радости побед и проявление лучших человеческих качеств. Всегда найдется место для интриг, политики. Так вот, был момент, когда «доброжелатели» пытались подчинить своему влиянию «Самбо-70», школу, которой в следующем году исполняется полвека. Ребята пытались втянуть в эту подковерную борьбу Елену Анатольевну, сулили ей всякие блага. Ей достаточно было поставить подпись. Но надо знать Чайковскую! Все получилось с точностью до наоборот – наши отношения стали только крепче.

Фигурное катание – это воплощенная красота. А красота – это страшная сила! В России и добро, и красота должны быть с кулаками. Елена Анатольевна, с юбилеем Вас! А всех москвичей – с Новым годом! Новых сил, любви, здоровья и благополучия!

**Интервью Рената Лайшева – на стр. 3.
Разговор с Еленой Чайковской – на стр. 4–5.**

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!



Редакция газеты «Тёплый Край» объявляет праздничный фотоконкурс «Новый год стучится в дверь».

Ждем ваши фотографии на фоне новогодней Москвы! Покажите, как вы провели праздники. Поделитесь праздничным настроением!

Работы принимаются с 23 декабря 2019 года по 20 января 2020 года.

Свои фотографии присылайте на наш электронный адрес: dagry@yandex.ru, а также публикуйте на странице Рената Лайшева в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/renatlayshev> под верхним постом с заголовком «Внимание, конкурс!».

Победителей ждут призы от редакции газеты. Фотографии победителей будут напечатаны в следующем номере.

75 ЛЕТ ПОБЕДЕ

Переломный момент

С апреля этого года стартовала акция, приуроченная к празднованию 75-й годовщины Великой Победы. Москвичи приносят в офисы госуслуг фотографии из семейных архивов, письма и дневники, награды и личные вещи своих родных, которые сражались на фронтах Великой Отечественной войны.

Жители Теплого Стана могут обратиться в районный МФЦ по адресу: ул. Академика Варги, д. 25а, и во флагманский центр на Новоясеневском просп., д. 1. Все собранные реликвии передаются в Московский главархив, сотрудники которого ставят их на учет, проводят сканирование и съемку.

ВЕРА

Благотворительная ярмарка в храме



В минувшее воскресенье в храме Святой великомученицы Анастасии Узоре-

Затем собранные экспонаты представляются на специально организованных выставках в центрах «Мои документы». Одна из таких экспозиций под названием «Переломный момент» представлена в ЮЗАО и посвящена битве под Москвой.

В экспозиции представлены письма с фронта, газетные заметки, фотографии и дневники военных лет, а также впервые опубликованные рассекреченные материалы из архивов Федеральной службы безопасности. Битва за Москву – это единственное известное в истории сражение, фронт которого превышал 1000 км и где на поле битвы сошлись одновременно 3 млн человек.

Жители Теплого Стана волонтеры социальной службы и воспитанники воскресной школы провели благотворительную ярмарку.

В этот день на территории храма прихожане смогли приобрести домашнюю выпечку, пирожки, горячий чай, а также рождественские сувениры и поделки, которые были изготовлены учащимися воскресной школы специально для проведения этой акции. Все вырученные средства будут направлены в помощь нуждающимся многодетным и малоимущим семьям, инвалидам прихода.



На театрализованном шоу в «Самбо-70»

ОПТИМИСТЫ ИЗ «САМБО-70»

Генеральный директор Центра спорта и образования «Самбо-70» Ренат ЛАЙШЕВ в канун нового, 2020 года ответил на вопросы «Тёплого Края».

БЕСПОЩАДНАЯ КРАСОТА

– Ренат Алексеевич, щедрый был год? Название «Самбо-70» ведь вновь гремело на самых престижных соревнованиях!

– Когда мы подводим итоги года, разумеется, как любая спортивная организация, мы считаем медали. Ведь это оценка нашего труда, нашей системы в целом. И с этой точки зрения мы не можем не испытывать удовлетворения. Пятеро наших самбистов стали чемпионами мира (Диана Рябова, Ольга Митина, Сергей Рябов, Руслан Киселев, Магомед Магомедов. – Прим. ред.) – мы даже уже стали привыкать к такому ежегодному урожаю. Хотя для целой страны – это огромный успех. И мы сами когда-то радовались любой награде чемпиона мира. Однако теперь наша система подготовки позволяет с некоторой уверенностью смотреть на годы вперед. Об этом говорят достижения наших юных воспитанников, берущих медали на первенствах мира и Европы.

То же самое и у наших фигуристок. Группа выдающегося тренера Этери Георгиевны Тутберидзе обеспечивает подготовку все новых талантливых спортсменок. Этот год дал ответы на сомнения самых отпетых скептиков. Финал Гран-при в женском одиночном катании уже вошел в историю: четыре российских фигуристки из шести, трое – на пьедестале почета!

В этом же году золотой чемпионата мира завоевала олимпийская чемпионка Алина Загитова. Таким образом, к своим 17 годам она стала обладательницей всех престижных наград в своем виде спорта. И остановилась... Но пусть тот, кто упрекает ее в этом, сам попробует чего-то достичь в этой чудовищной конкуренции и в тяжелейшем виде спорта. Алина – навсегда в сердце каждого, кто работает в «Самбо-70», она наша гордость, наша воспитанница.

Рубрика «ВАШ АДВОКАТ» – на стр. 10.

ставительницами нашего отделения «Хрустальный». Алена Косторная установила мировой рекорд в короткой программе, Александра Трусова – в произвольной. Анна Щербакова составила им компанию на подиуме в финале Гран-при. Это спорт во всей своей беспощадной красоте!

ПАССИВНАЯ БОРЬБА

– Ренат Алексеевич, начиная отвечать на вопрос, Вы оговорились, что с точки зрения спортивных результатов год хороший, но есть и другое измерение?

– Конечно, есть. Известие, пришедшее под конец года, об отстранении наших спортсменов от участия в Олимпиадах под своим флагом не может не огорчать. Вся российская спортивная семья сейчас испытывает глубокий психологический кризис. В то же время мне непонятно, почему эта информация подается как сенсационная новость. Эта борьба ведется уже пять лет, мы пока даже не делаем попытки в ней победить. В самбо это называется «пассивное ведение борьбы». Судья предупреждает, а затем наказывает того, кто уклоняется от активных действий. Сама собой эта проблема с WADA не решится.

Но давайте, действительно, о хорошем! Мы в «Самбо-70» – оптимисты!

– Отлично! Что еще можно занести в актив уходящего года для «Самбо-70»?

– В этом году состоялся уже X Международный турнир по профессиональному боевому самбо «Плотформа S-70». Все, кто следит за миром единоборств, знают этот традиционный турнир, который каждый год проводится нами и Лигой S-70 в Сочи и который полюбился лидеру нашей страны Владимиру Владимировичу Путину. В этот раз мы посвятили это событие 80-летию национального российского вида спорта – самбо.

Было еще немало славных побед

и медалей разного достоинства в разных видах спорта – дзюдо, карате, тхэквондо, городском спорте. И конечно, в спортивной гимнастике! По-прежнему блистают лидеры сборной России, представляющие наше отделение «Олимпия», – Мария Пасака и Дарья Спиридонова. К ним присоединилась в этом году еще одна звездочка – Ульяна Пербиносова, собрав урожай медалей Всемирной универсиады.

Мне особенно приятно было поздравить двукратную олимпийскую чемпионку Елену Замолдчикову с недавними успехами ее воспитанниц. Пусть пока на российском уровне, но это точно начало большого пути!

НОВЫЕ ДВОРЦЫ

– Кстати, когда ожидается открытие Дворца спортивной гимнастики на улице Губкина, 6?

– Уже в июне мы ожидаем открытия и ввода в эксплуатацию этого уникального сверхсовременного сооружения в Гагаринском районе. В новом комплексе разместятся тренажерный зал, зал хореографии, раздевалки, тренерские, кабинеты врача, массажный кабинет, баня сухого жара и буфет. В здании создадут все необходимые условия для комфортного передвижения малоомобильных граждан. Я безумно рад, что наконец у наших гимнастов появится такая база для тренировок, причем на месте, где еще с 40-х годов прошлого века стояла легендарная спортшкола, в которой тренировалась та же Лена Замолдчикова. Я еще маленьким приходил туда на тренировки.

– Какого еще прибавления в Вашем спортивном хозяйстве Вы ждете?

– В 2020 году наконец, после продолжительных перипетий, будет завершено строительство футбольного стадиона на улице Паустовского. Займемся наконец развитием футбола! (смеется)

Весь следующий год строители будут трудиться над возведением шко-

лы «Самбо-70» в поселке Коммунарка. Это будет четырехэтажное здание на 1125 мест общей площадью более 16 000 кв. м, построенное по уникальному архитектурному проекту. Проект школы отвечает всем современным требованиям, а по оснащению будет во многом превосходить существующие образовательные учреждения.

В здании школы проектом предусмотрены учебные классы, два бассейна, спортивный зал, в котором можно разместить шесть ковров для самбо. Симметрично, что новая школа самбо расположится на улице, названной в честь одного из основателей самбо Василия Ошепкова. Так что в скором времени мы сможем перейти к развитию нашего вида спорта в Новой Москве, для этого будет создана отличная база.

ЮБИЛЕЙ СЕМЬИ

– 2020 год для Вашей организации должен стать особенным, если помнить, что означает число 70 в ее названии...

– Совершенно верно, мы основаны в 1970 году и в октябре отметим полувековой юбилей! Весь следующий год мы наполним знаковыми событиями, приуроченными к этой весьма солидной дате. На очень многие соревнования и праздники мы с радостью пригласим жителей Коньково и Теплого Стана, ведь наша история неразрывно связана с жизнью этих московских районов.

Само торжественное чествование огромной семьи «Самбо-70», ее ветеранов, выдающихся спортсменов, тренеров и учителей состоится 30 октября в Государственном Кремлевском Дворце. Уверен, что люди, десятилетиями приносившие спортивную славу нашей великой Родине, заслуживают того, чтобы отметить 50-й день рождения в самом ее сердце.

Беседу вел Максим ПОТОЦКИЙ



БЛАГОУСТРОЙСТВО

Коньково решает

Жители района Коньково решают, где благоустроить и реконструировать детские площадки.

В столице продолжится работа в рамках большой программы благоустройства дворовых территорий. Москвичи могут поучаствовать в формировании программы благоустройства и определить объем работ в своем районе. В районе Коньково предлагается провести благоустройство и реконструкцию детских площадок.

На портале «Активный гражданин» проходит голосование «Благоустройство детской площадки в районе Коньково». Коньковцам предлагают выбрать адрес, по которому необходимо обустроить детскую площадку. Но это еще

не все: проголосовавшим жителям предлагают определить и с эскизом игрового городка. На выбор предлагается три варианта. Вторая часть голосования посвящена реконструкции детской площадки. Как и в первой части, жителям надо выбрать адрес, по которому необходимо обустроить детскую площадку, и эскиз игрового комплекса.

Как уточняется на сайте «Активный гражданин», предложения по благоустройству, одобренные в «Активном гражданине», будут переданы в Совет депутатов района для принятия окончательного решения.

Подготовил Максим КРАВЧЕНКО

2020: ЧТО НОВОГО?

Дворы должны стать свободнее



С 01.01.2020 вступит в силу приказ Министерства транспорта РФ от 17.05.2018 № 199, который запрещает нахождение коммерческого транспорта – то есть авто, принадлежащих юрлицам, индивидуальным предпринимателям, – во дво-

рах многоквартирных домов на длительной стоянке.

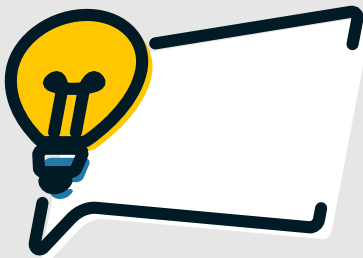
Это правило автоматически запрещает парковать на долгий срок – на ночь, на день и более – такси, каршеринговые авто, всевозможные фургоны, эвакуаторы, самосвалы и т. д.

К сожалению, на сегодня не закреплена санкция за данное нарушение. Штраф или эвакуация – не понятно. Но в течение следующего года законодатель обязательно внесет соответствующие дополнения. Данная мера не решит в одиночку проблему загруженности московских дворов, но безусловно повлияет на нее в положительную сторону.

Вниманию садоводов!

Вот уже несколько лет действует Федеральный закон «О ведении гражданами садоводства и огородничества для собственных нужд и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 29 июля 2017 года № 217-ФЗ. Отдельные его положения вступают в силу с 2020 года. Сегодня поговорим о налоге на общие земли и лицензиях на скважины.

Ставка налога за земли общего пользования садовых товариществ со следующего года будет снижена и составит 0,3% от кадастровой стоимости вместо 1,5%. Данная налоговая ставка будет действовать и в отношении всех участков с видом разрешенного использования «для дачного строительства» и «для дачного хозяйства».



До конца 2019 года садовые товарищества имеют право оформления лицензий на скважину без уплаты госпошлины. С начала 2020 года лицензирование общих скважин для СНТ станет обязательным и будет стоить 7500 рублей. За неоформление лицензии может быть наложен штраф в сумме до 1 000 000 рублей. Тем садоводам, у кого есть своя, индивидуальная скважина на участке, озаботиться получением лицензии нужно, только если потребление воды за сутки превышает более 100 куб. метров и при этом затрагивается центральный водоносный горизонт.

Рубрика «ВАШ АДВОКАТ» – на стр. 10.



ЕЛЕНА ЧАЙКОВСКАЯ: «Работа тренера – не женское дело»

Елена Анатольевна Чайковская – легенда мирового фигурного катания. Она лично приложила руку к тому, чтобы танцы на льду стали олимпийским видом спорта. Ее ученики завоевали 11 золотых медалей на чемпионатах мира, два раза становились олимпийскими чемпионами. 30 декабря знаменитый тренер отметит свое 80-летие. Но в случае Елены Анатольевны возраст – это просто цифра. Она возглавляет свою школу фигурного катания «Конек Чайковской», является председателем тренерского совета Федерации фигурного катания на коньках России, ведет активную работу по поддержке самых маленьких фигуристов из малообеспеченных семей и всегда готова помочь своему любимому виду спорта.

«ШУБЫ И ДУХИ – ТРИ РАЗА В ГОД»

– Елена Анатольевна, Вы как-то сказали, что работа тренера – это не жен-

ское дело. Почему?

– Да, не женское. Потому что я дома ничем не занимаюсь вообще, меня там нет. А если я есть, то я ложусь сразу. Прихожу, ложусь, или сижу с музыкой, или что-то просматриваю. В общем, дом – это не про меня. К вопросу о женском – не все могут выдержать эти нагрузки. У меня был период, когда Тарасовой (Татьяны. – Прим. ред.) выпадало плечо. Я знала, что оно может на соревнованиях выпасть, мы с ней пытались два года бороться с этой страшной травмой. Когда она катала произвольную программу, я убегала, пряталась за заливочную машину, не могла стоять и смотреть. И потом я себе сказала: «Или ты себя переламаываешь и остаешься тренером, или меняй профессию». Кто-то у нас начинал сильно пить, потому что напряжение страшное, кто-то вообще ломался. Тренер – это довольно жесткая профессия. Если у вас есть сила пройти все эти испытания, тогда можете заниматься.

– Дело в ответственности за своих учеников?

– Про ответственность меньше всего думаешь, когда работаешь. Рвется сердце, когда что-то у учеников не получается. За них переживаешь. Потому что ты как никто знаешь, где они могут сорваться, где недоработано, не успели или по каким-то причинам не пошло. Поэтому такая тяжелая профессия и в то же время профессия безмерно радостная. Но вот эту оборотную сторону мало кто видит. Когда я приезжала в Москву после победы, мне говорили: «Боже мой, какая у тебя жизнь! В Нью-Йорке вся в цветах, в Париже вся в каких-то венках и розах». А я думаю в этот момент: «Вам бы посмотреть, что каждый день происходит на тренировках». Эти цветы, шубы и духи – три раза в год, а все остальное – радостная, но тяжелая работа. Радостная – когда получается, когда ты нашел стиль спортсмена, новую программу, музыку. – Можно сравнить эмоции от рож-

дения ребенка с эмоциями от олимпийского золота, или это совершенно разные вещи?

– Рождение ребенка ни с чем не сравнишь, конечно, но олимпийское золото – это тоже неплохо. А если их еще несколько... Так вот мне повезло. Счастье в том, что и семья это поддерживала. Знаете, тоже редко складывается.

– Вы одна из немногих тренеров, у кого сложились счастливая семейная жизнь.

– У меня и у Тамары Москвиной, больше ни у кого. Все остальные развалились.

– Со стороны может показаться, что Ваша жизнь, карьера – пример успешного применения принципов феминизма.

– Нет, абсолютно. Какой феминизм? Я это ненавижу все. Мне повезло с мужем. Очень умный Чайковский (Анатолий Чайковский, известный спортивный журналист. – Прим. ред.), честно скажу, он все понимал. Мы с ним вместе, как вы говорите, строили карьеру, хотя никто ее специально не строил. Мне просто было интересно. Я вообще человек театра, и мне было безумно интересно делать свое дело. Особенно танцы развивать, которых никогда у нас не было, и никто не понимал, что, собственно, с ними делать.

«Какой феминизм? Я это ненавижу все. Мне повезло с мужем»

«ИЩИТЕ ТО, ЧЕМ МОЖНО ВЫИГРАТЬ»

– Ваши ученики блистали в танцах. Почему сейчас у наших спортсменов все складывается не так удачно?

– Потому что мы не нашли, чем мы можем выигрывать. Катаемся красиво, плавно – и никак. Ни уму, ни сердцу. Более того, я внимательно смотрела оценки судей с финала Гран-при: мы еще и технически недотягиваем. Значит, надо просто пересмотреть подход к танцам. У нас так всю жизнь. Когда-то были лучшие пары, потом мужчины, потом снова пары, танцы довольно долго. Девочек вообще не было, пока не появилась Бутырская. Потом девочки снова были в провале, теперь девочки все выигрывают. Такие волны. Нас всех знобит и штормит.

– О том, как наши фигуристки прыгают, говорит весь мир.

– Четверные прыжки – это наши золотые медали на следующей Олимпиаде. Я всегда говорила: «Ищите то, чем можно выиграть». Сейчас выигрывает вот это. Мы же не балет на льду. У нас задача – выигрыш на самых серьезных, самых страшных соревнованиях. Я всегда и сама искала, и спортсменам говорила об этом. Вот сейчас мы можем и должны выиграть Олимпиаду четверными прыжками, потому что пока нам равных в этом нет. Кто-то уже подтягивается, кто-то, естественно, догонит, но пока мы первые. Нам есть чем заниматься.

– У вас есть проект, который направлен на финансирование занятий фигурным катанием для детей от трех до шести лет из малообеспеченных семей. В чем его суть?

– И я, и Ирина Роднина, мы давно пробиваем закон о том, что в фигурном катании и в гимнастике нужно принимать детей с трех лет, может, даже раньше. Потому что к шести годам, когда

№10(50), декабрь 2019 года

нам разрешено брать в государственные школы бесплатно учить детей, у нас дети не на коньки впервые встают, а прыжки исполняют. Если мы не будем начинать их учить раньше, то мы потеряем Трусовых и ей подобных. Нужно крутить оборотность, пока они не боятся, пока они худенькие, пока они маленькие, пока они верткие. Это диктуется видом спорта. Но очень часто родители не могут оплачивать катание своих условно одаренных детей. И вот на этом этапе мы уже теряем огромное количество чемпионов. Мне очень жаль, потому что мои чемпионы все, кроме Пахомовой, были из не очень обеспеченных семей. Поэтому этот проект и возник, я занялась им вместе с Союзом женских сил. Где-то уже откликнулись и понимание есть. В Красногорске, в Саранске, в Казани, в Самаре нашли понимание. В Москве пока тяжело.

«Очень многие спортсмены попадают под эти санкции совершенно несправедливо. Мы можем потерять поколение. Мы губим людей, которые могли выиграть, могли принести радость»

«ОПЯТЬ В СЕРЫХ ПАЛТО»

– Как Вы относитесь к тому, что Россию отстранили на четыре года от всех крупных соревнований?

– Мне обидно, что фигуристы попадают под эту общую гребенку. Наш вид спорта вообще ни при чем. Съесть два банана и ехать кататься – про какие допинги может быть разговор? Если вы срываете элемент, то не потому, что не съели допинг, а потому что нервнича-

ли. А хоккеисты, которые тоже никогда не попадались? Бить морду клюшкой они и так могут без всякого допинга. Очень многие спортсмены попадают под эти санкции совершенно несправедливо. Мы можем потерять поколение. Спортсмены «не доживают» такой срок. Мы губим людей, которые могли выиграть, могли принести радость.

Сейчас спортсмены дойдут до Олимпиады, дай Бог, если допустят. Опять в серых пальто с белыми шарфами, как мыши, как раз год Крысы будет. Опять в сером попользем. Почему это ужасно? Понимаете, раньше люди знали, какой путь нужно пройти: сейчас вот это, потом Европа, потом мир. На мире надо встать уже высоко, потому что ты себе уже трамбуешь место на Олимпиаде. А сейчас люди в растерянности: что, куда? Нет радости спорта! Вместо этого у тебя впереди серое пальто с белым шарфом, это в лучшем случае еще. Без флага, без гимна. Вообще противно об этом уже сколько лет говорить.

Я в спорте работаю как тренер 60 лет. И у меня всякие были руководители, но чтобы такое... Полная беспомощность. Все прозевали – ответные меры, доказательства, прозевали в конце концов признания, если они были. Виталий Георгиевич Смирнов сделал очень многое. Он организовал потепление, к нам опять повернулись, уже и флаги вернули. Вообще если бы Виталий Георгиевич был у руля, то этого бы не случилось. Он великий дипломат.

– Елена Анатольевна, Ваша школа «Конек Чайковской» в 2014 году вошла в состав Центра спорта и образования «Самбо-70». Это случилось по Вашей инициативе?

– Как я сказала, последние годы в спорте творится настоящий кошмар. В руководстве нет людей, которые знали бы спорт, понимали международную ситуацию, знали, как лучше выйти

из того или иного положения. Настоящие специалисты куда-то исчезли. Остался один-единственный Ренат Алексеевич Лайшев, который всю жизнь занимается спортом, в самые тяжелые годы поднял, развил, организовал огромную школу самбо, а потом, как оказалось, смог развивать все виды спорта.

Это человек, которому не надо объяснять, зачем все делается, зачем ехать на сборы, зачем вообще что-то делать. Поэтому что всему остальному руководству ты должен представить программу подготовки с нуля, расписывая каждый шаг. Ренат Алексеевич человек абсолютно увлеченный, потрясающий профессионал, необыкновенный организатор. Мы не были знакомы лично, но я знала его деятельность. И когда на Олимпийских играх в Сочи мы волею судеб оказались рядом на трибуне, я говорю: «Возьмите меня к себе, пожалуйста, потому что я устала от бессмысленной траты времени на беседы о том, что нужно фигурному катанию и зачем оно вообще». А он говорит: «Да? Ну давайте». И так вот я с 2014 года радостно перепрыгнула в эту фантастическую школу.

И счастлива, потому что год от года все тяжелее людям увлеченным, которые отдают себя спорту, будь то художественная гимнастика или самбо, найти людей, которые верят, и видят спортсменов, и им помогают. Поэтому я тут и безмерно благодарна. Все от Бога идет, ведь как должно было совпасть, чтобы нас посадили рядом на Олимпиаде!

«НУ, И ЧТО?»

– Елена Анатольевна, Вы в своей жизни справлялись со многими препятствиями и с очень многими трудностями.

– Ой, да, было.

– Есть у Вас какое-то правило жизни:

что делать в критической ситуации?

– Вы знаете, у меня это от мамы, у меня мама – немка из дворян. И у нас всегда было правило в доме: никогда не кричать. В доме не должно быть крика. Никаких эмоций не должны видеть посторонние люди вообще. Ни лицо, ни голос, ни твое поведение не должно выдавать. Все решается внутри семьи, при закрытых дверях. Вот откуда я вышла. У мамы была страшно тяжелая жизнь. Нас как «фольксдойче» отправили в Чимкент (город в Казахстане, сейчас – Шымкент. – Прим. ред.), я там зарабатывала открытую форму туберкулеза. В общем, было Бог знает что.

И потом на протяжении всей жиз-

«Ну, и что?» – эта фраза очень хорошо ведет по жизни, поэтому меня сейчас чем-то достать или уколоть невозможно

ни, когда меня кидало куда-то, срабатывал этот принцип – мама говорила: «Ну, и что?» Эта фраза очень хорошо ведет по жизни, поэтому меня сейчас чем-то достать или уколоть невозможно. От меня это отлетает. Какие бы ни были жизненные ситуации, я всегда говорю: «Ну, и что?» Но это от рода, от мамы, потому что было много всего: и болезней, и трудностей со спортсменами. Еще я их всегда учила тому, чему научили меня: что из любой ситуации есть выход, его надо искать. Может быть, он не такой, как тебе хотелось бы, может быть, он не так приятен, но из каждой ситуации есть выход. Вот этим сейчас и занимаемся.

Беседу вела Вера МИХАЙЛОВА.
Фото Станислава КРАВЧЕНКО,
Ивана ПИСАРЕНКО



СПРАВКА «ТК»

Елена Анатольевна Чайковская (род. 30 декабря 1939 года, Москва), советский и российский тренер по фигурному катанию, автор нескольких книг, посвященных воспитанию фигуристов. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (1994). С 1987 по 1990 год – главный тренер «Динамо» по фигурному катанию, с 1993 по 1997 год – председатель тренерского совета сборной России по фигурному катанию.

Награды: орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (19 сентября 2019 года), два ордена Трудового Красного Знамени.



НАВИГАТОР-2020

Где встретить 2020 год с самым лучшим настроением

Самые любимые и долгожданные для россиян новогодние праздники в этом году продлятся восемь дней подряд. Постановлением Министерства труда и социальной защиты мы отдыхаем с 1 по 8 января. Кстати, выходные 4 и 5 января, которые приходятся на субботу и воскресенье, не сгорают – их официально перенесли на 4 и 5 мая. Так что в начале мая нас будет ждать целых пять праздничных дней. Но это будет весной. А сейчас мы готовим лыжи, санки, теплые шарфы, нарядные платья и составляем план мероприятий. Посетить все, что проходит в эти дни в столице, одному человеку совершенно невозможно, поэтому лучше все продумать заранее.

ОТ ЕНИСЕЙСКОЙ СТЕРЛЯДИ ДО ГРЕЧЕСКОЙ «ВАСИЛОПИТЫ»

Самое яркое событие, которое привлекает туристов и жителей столицы уже седьмой год подряд, – волшебный фестиваль «Путешествие в Рождество». Любопытно, что Москва переняла традицию пышно отмечать зимние праздники у европейских городов и уже переняла старую Европу. Недавно российская столица получила награду в номинации «Лучшее туристское направление. Город», обойдя Санкт-Петербург, Лондон, Нью-Йорк и даже Париж. Как вам такое? А ведь у нас даже нет Эйфелевой башни или хоть какой-нибудь королевской четы в старинном замке.

В чем же секрет Москвы, которую к концу года посетят рекордные 40 млн туристов? Говорят, дело не только в большом количестве пешеходных зон и безопасности, но и в самом духе праздника, который в эту пору накрывает весь город.

«Путешествие в Рождество» проходит с 13 декабря 2019 по 12 января 2020 года по всей Москве. На площадках фестиваля посетителей ждут яркая праздничная программа, ярмарки, развлечения и многое другое. Специально для любителей спорта в центре и округах откроются 13 ледовых катков.

А если спорт это не для вас, то обратите внимание на кулинарную феерию. На Манежной площади и в переходе

к площади Революции в дни фестиваля развернется большая европейская ярмарка. Не будем перечислять все меню, но если вас все-таки заинтересует фаршированный поросенок, енисейская стерлядь, кролик на вертеле, новогодний салат в вафельных стаканчиках, рождественская свинина с можжевельником и розмарином, блины с медом, чебуреки с творогом и изюмом, греческий новогодний пирог «Василопита» и мандариновый кекс, то непременно включите центр в свой маршрут.

ИЗУМРУДНЫЙ ЮГО-ЗАПАД

Кажется, такой перечень развлечений и вкусовостей кого угодно заставит поехать на поиски рождественского настроения. Но если вы все же завзятый домосед и вообще не планируете покидать границы родного Юго-Западного округа, то и здесь найдется, чем за-

по 12 января поучаствовать в традиционном квесте «Путешествия в Рождество». Для того чтобы присоединиться к игре, нужно посетить фестивальную площадку и получить «Паспорт путешественника». В нем будут ставить печати за правильные ответы на вопросы викторины и успешное выполнение практических заданий. Накопленные бонусы пригодятся при выборе подарка в рождественских магазинах фестиваля. Маршрут квеста игроки могут спланировать самостоятельно, главное, чтобы он включал как центральные и окружающие, так и площадки в парках.

Чем ближе к Новому году, тем меньше хочется работать, тем больше появляется поводов почувствовать себя детьми. Так, 27 декабря в **Воронцовском парке** пройдет музыкальный вечер. Начало в 20:00, поучаствовать могут все желающие – вход будет свободным. На льду

лодежь, и представители старшего поколения. Разменявших шестой десяток 19 декабря приглашают в 15:00 на встречу музыкального клуба караоке «Лейся, песня!». Там состоится праздничная конкурсная программа «С Новым годом!». А 20 декабря в 15:00 будет организована ретропрограмма. Для гостей готова новогодняя танцплощадка в фойе Большого зала. Любимые зимние песни исполнят лауреат всероссийских вокальных конкурсов Сергей Карельский и солистка эстрады Наталья Добролюбова. Будут конкурсы, цыганочка и попури для танцоров всех возрастов и любого уровня подготовки! Нужно лишь получить пригласительный билет в кассе (доступны с 9 декабря). На некоторые мероприятия в «Меридиане» нужно зарегистрироваться на сайте центра – билет бесплатный, выход свободный, но такая система удобна для организаторов и их гостей.

А чтобы к 31-му подойти в идеальной новогодней форме, рекомендуем побывать 28 декабря в 19:00 на сольном концерте Ольги Головлевой. Оперная певица, скрипачка, Ольга является лауреатом Международного конкурса вокалистов «Искусство XXI века», дипломантом Молодежного конкурса-фестиваля камерной вокальной музыки им. Надежды Юреновой. В ее репертуаре – оперные партии и арии из оперетт, народные песни и песни советских композиторов. Не сомневайтесь – программа «Зимний вальс» будет посвящена нашему любимому празднику. Концерт также бесплатный, но регистрация и билет обязательны.

К сожалению, бывает, что после праздников в душе остается какое-то неприятное ощущение разочарования. Как будто, ждали большего, а вышло так, что Новый год промелькнул, а его и заметить не успели. Чтобы этого не случилось, еще раз призываем вас серьезно подойти к планированию каникул и предпраздничных дней. В Москве нам предлагают множество возможностей приобщиться к веселью и новогоднему настроению. Осталось только выбрать мероприятие и обязательно пойти. Начните новый год с радостных впечатлений!

Развлечение по душе найдет и мо-



няться. «Путешествие в Рождество» не обойдется нас стороной. В ЮЗАО окружающая площадка фестиваля расположится по адресу: **Профсоюзная улица, владение 41**. Здесь можно будет приобщиться ко всем фестивальным радостям. Кстати, в каждом округе также будут угощения, хотя меню везде разное. Но это еще не все. Для детей в округе тоже есть отличные развлечения. К примеру, «Новый год в Изумрудном городе» – познавательно-игровая праздничная программа пройдет в **библиотеке № 192** 21 декабря в 12:00. Кстати, и у детей и у взрослых есть возможность с 13 декабря

ВОЗВРАЩЕНИЕ ПРЯНИКА

Как западные сладости помогли вспомнить русские традиции



За последние 20 лет Россия медленно и незаметно переняла и ассимилировала немало западных традиций. Многие касаются празднования Нового года. И не важно, что там они приурочены к Рождеству. Главное – праздничное настроение, которое они создают. К тому же оказалось, что рождественский пряник – для нашей страны не новое, а хорошо забытое старое угощение.

ЛАКОМСТВО ФАРАОНОВ

Последние пару десятков лет в России все большую популярность набирает традиция печь на Новый год расписные пряники. Считается, что этому мы научились на Западе, в основном благодаря голливудским фильмам и мультфильмам. Отчасти так оно и есть. Рожденные в Советском Союзе подтверждают, что раньше мы такого не делали. Конечно, у нас были пряники, но другие. К тому же есть множество поговорок: «Книга не пряник, а к себе манит», «Хорошие слова, а всё не пряники», «И кнутом, и пряником» – все это говорит о том, что пряники у нас были издавна.

На самом деле все несколько сложнее. Если совсем углубиться в историю, то первые пряники появились в Древнем Египте. Там стали добавлять в тесто мед в качестве консерванта, а также разнообразные пряности. Пряник постепенно распространился по миру в самых разных вариациях. Некоторые исследователи считают, что пряники существовали у нас еще во времена язычества, а после принятия христианства их стали выпекать на Рождество. Забавные фигурки из теста вешали как украшение на елку. Также ими было принято обмениваться в Прощеное воскресенье, их готовили на Пасху, свадьбы и другие важные даты. Но вся эта выпечка происходила без главных героев – пряностей. Даже тульский пряник, первое письменное упоминание о котором восходит к 1685 году, готовили без специй. Заоблачная цена на них была по карману лишь избранным. Купцы даже использовали горошины душистого перца для расчета вместо денег. Лишь в XVIII веке перец, имбирь, анис, мускатный орех, гвоздика, корица и другие пряности перестали быть предметом роскоши. Именно тогда и начала развиваться

пряничная индустрия.

Самой известной тульской династией пряничников с конца XIX века стали Гречишкины. В 1887 году на кулинарной выставке во Франции их двухпудовый пряник отметили золотой медалью. Но в России были известны не только тульские пряники. В разных регионах были свои рецепты и свои изюминки. Особенно прославились в пряничном деле Архангельск, Городец,

Рецепт пряников от трехкратной чемпионки мира по самбо Дианы РЯБОВОЙ



Когда я родила ребенка и была в декрете, то захотелось приготовить на Новый год что-то интересное. Вспомнила, что есть такие пряники. Наверное, я их увидела в кино или по телевизору. Где-то попробовала, потому что вкус их мне тоже был знаком. Тогда я нашла рецепт, испекла, и всем очень понравилось. Их можно делать не только вкусными, но и красивыми. Сделала сначала примитивные елочки, носочки новогодние. А потом освоила более сложную технику и палитру. Начали просить подруги, даже заказывали. Потом я вернулась к тренировкам, попала в сборную, стала готовиться к чемпионату мира, и готовка отошла на второй план. Но когда будет время, я обязательно к ним вернусь. Их хорошо готовить вместе с детьми, даже с маленькими. Им нравится разукрашивать, это такое хорошее семейное новогоднее занятие.

Тесто: мука – 310 г (+ на замешива-

Вологда, Москва, Тула, Тверь, Вязьма.

ПОТЕРЯЛИ И НАШЛИ

Куда же делось все это разнообразие и великолепие? Существует несколько теорий. Но мы все-таки будем придерживаться основной – на пряничную индустрию плохо повлияли войны и революции. Ценность пряников сыграла против них же. Пекари боялись конкуренции, рецепты хранили в тайне, их

ние теста), мед жидкий – 150 г, сахар – 120 г, масло сливочное – 120 г, молоко стученное цельное – 100 г, яйцо – 1 шт., какао – 20 г, корица – 1 ч. л., имбирь сухой – 1 ч. л., сода – 0,5 ч. л., разрыхлитель – 0,5 ч. л., соль – 0,5 ч. л., душистый перец – 0,25 ч. л., мускатный орех – 0,25 ч. л.

Глазурь: сахарная пудра – 110 г, яичный белок – 1 шт., лимонный сок – 1 ч. л.

Приготовление
Тесто: в кастрюле смешать мед, сахар, масло, стученное молоко и нагреть смесь, помешивая, на медленном огне.

Муку смешать со специями и солью и разделить на две части. Добавить во вторую часть муки соду и разрыхлитель.

В закипевшую сахарную смесь всыпать часть муки без соды и перемешать. Снять с огня, влить туда же яйцо и очень быстро перемешать смесь.

Добавить часть муки с содой и разрыхлителем, снова перемешать. Тесто будет горячим. Его следует выложить на стол, замесить до однородного состояния, завернуть в пленку и отправить в теплое место на 2 часа.

Тесто раскатать толщиной около 0,5 см. Формочками вырезать фигурки и разложить их на противне, выложенном пергаментной бумагой. Отправить в духовку, нагретую до 175 градусов на 10–15 минут в зависимости от толщины пряников. Дать пряникам остыть, прежде чем наносить глазурь.

Глазурь: смешать белок с сахарной пудрой, тщательно перемешать и на водяной бане довести до 40–50 градусов. Снять смесь с огня, влить лимонный сок и взбивать до тех пор, пока глазурь не перестанет быть полупрозрачной, а ее объем увеличится. В готовую глазурь можно добавлять красители.

не записывали, не составляли кулинарных книг. Вся эта секретность привела к тому, что после окончания Первой мировой и Гражданской войн, когда было решено возобновить производство пряников, выяснилось: большинство рецептов унесли в могилу их погибшие на полях сражений авторы. Спас ситуацию Степан Севостьянов, работавший в юности подмастерем у самих Гречишкиных и случайно запомнивший их рецепт.

Надо еще вспомнить, что пряники ассоциировались с Рождеством, а в Советском Союзе этот праздник тщательно вытесняли, смещая акцент на светский Новый год. Соответственно и многие традиции также были утеряны.

Датой начала производства пряников можно назвать 1954 год, когда к августовской выставке ВДНХ решили воскресить тульские пряники. С благословения Микояна и Хрущева было дано указание возродить кулинарный промысел.

Пока вся эта пряничная эпопея происходила в нашей стране, на Западе пряники спокойно жили своей жизнью. Они набирали популярность на протяжении всего XX века. Имбирные пряники в Западной Европе и США не раз упоминаются в литературе, сказках. Огромной популярностью пользовались пряничные домики, фигурные пряники с глазурью. От братьев Гримм и Ганса Христиана Андерсена до мультфильма «Шрек», где имбирный пряничный человечек стал одним из второстепенных героев. Кстати, на Западе существует свой вариант сказки о Колобок. Так вот там от бабушки и дедушки уходит не колобок, а пряничный человечек. Правда, свой конец он тоже находит в пасти лисы.

Сегодня в России есть множество вариантов этого древнего лакомства, а наши умельцы продолжают совершенствовать рецепты пряников. Они вновь ассоциируются с новогодними и рождественскими праздниками, волшебством, детством, семейным досугом и хорошим настроением. А что еще нужно для радости?

Вера МИХАЙЛОВА

ДОБРОТА СПАСЕТ МИР

«Хвалите детей как можно чаще»



Говорят, имя – это судьба. Владимир Самсонович Степанов – человек, у которого несколько имен и несколько судеб. Он родился в Одессе в 1939 году. Мог погибнуть, но вместе с двумя старшими сестрами попал в детский дом, когда фашисты расстреляли его маму и маленькую сестру за связь с партизанами. Выжил в оккупированной Одессе и был усыновлен после войны. Посвятил себя ядерной отрасли. Был награжден орденами Ленина, Боевого Красного Знамени и другими государственными наградами. А потом волею случая открыл в себе талант педагога.

КОМСОМОЛЕЦ

Вот уже 32 года Владимир Самсонович работает с детьми в школе «Самбо-70». Дверь его кабинета всегда открыта. Постоянно забегает кто-то из ребят. «Как дома?», «Как тренировка?», «Что получил за контрольную?» – заместитель директора спортивной школы «Самбо-70» в курсе дел каждого ученика. Это не поверхностный интерес и не формальные вопросы. Доказательство – огромное количество подарков от учеников с самыми сердечными словами. Даже огромная фотография с надписью: «Самому доброму человеку в мире от любящих учеников».

– Владимир Самсонович, у Вас нет ощущения, что Ваша профессиональная жизнь разделилась на две совершенно противоположные части? Вы работали в таком месте, которое занимается исследованиями и применением оружия, а потом посвятили себя школе и детям. Как будто каким-то удивительным образом соблюден баланс.

– Баланс между разрушением и созиданием, воспитанием. Дети для меня – это святое. У меня у самого было детство не дай Господь, поэтому я радуюсь, когда слышу детский смех, когда они бегут по коридору. Правильно, взрослые бегать не будут, а пока ребенок – бегай, хохочи, шали. Это же естественно. Дети не должны сидеть в уголке и заниматься, понимаешь ли, куклами. Хотя я даже во сне не мог представить, что, работая в таком серьезном управлении Министерства обороны, вдруг буду работать в школе.

– А как Вы здесь оказались?

– Это долгий путь. Изначально после школы я, как порядочный комсомолец, пошел работать на завод помощником фрезеровщика. Это было в Одессе, завод 16-го Партсъезда.

– Из идейных соображений?

– Да, из идейных. Потому что не хотел, чтобы ребята из школы говорили,

будто я поступил в университет, потому что батя мой там работает. Я мог поступить запросто, тем более что учился неплохо. Как-то встретил товарища. Он говорит: «Тут есть киноучилище, и туда принимают, пойдём». Мы пришли туда, с нами поговорили, и я поступил на факультет макетчика-постановщика. Поучился, и тут пришла повестка в Красную армию. И я поступил в Одесское высшее общевойсковое командное училище. А когда окончил, распределили меня в 12-е Главное управление, ядерные боеприпасы. Вот, видите, фотография висит – я рядом с самой крупной бомбой в мире. Она, правда, пустая. Мы приехали в городок совершенно секретнейший.

– Вы ушли на пенсию в звании подполковника ядерно-технических войск.

– Да, 29 лет прослужил в 12-м Главном управлении. Работа была важная и секретная. Американцы кричали, что разбомбят половину Советского Союза. А мы хорошо изучили последствия тех бомб «Толстяк» и «Малыш», которые они сбросили на Хиросиму и Нагасаки в 1945 году. У нас были все данные, фотографии и прочее. Города уничтожили, там на стенах остались отпечатки людей. Такая яркая была вспышка, что они остались отпечатками, словно на фотопленке.

– Как у Вас в управлении сотрудники к этому относились? Спокойно или не дай Бог, чтобы нам когда-нибудь пришлось применять?

– Не дай Бог, чтоб нам такое когда-нибудь пришлось применять. Мы, конечно, испытывали ядерные боеприпасы на Семипалатинском полигоне.

– Как именно?

– Это уже не секрет. Взрыв происходит в штольне или в скважине. Скажем, делается очень глубокая скважина, туда закладывается ядерный боеприпас, выводится вся система контроля. Сверху гравий, песок, гравий, песок, еще гравий. Делается подрыв, вся информация выводится на прибор, и мы считываем данные. Особенно важно мощность определить. Потому что для каждого вида вооруженных сил нужен свой заряд.

ПОД СТОЛОМ

– А вы получили какое-то специаль-

ное образование?

– Да, конечно, обязательно. И хорошо учился. Когда в академии мы сдавали ядерную физику, то даже товарищам помогал. Там стоял такой большой стол, зеленая скатерть длинная. Меня под стол до прихода преподавателя прятал, пацаны говорили: «Степа, тебе все равно зачет автоматом». И я им подсказывал, шпаргалки давал.

– И так и сидели весь зачет?

– Нет, преподавателя ребята вытаскивали – в буфет, на свежий воздух, мол, здесь душно! И он первую группу пропускал, человек 10–12. Пропустит первую группу, вместе выйдет с ними. А я из-под стола вылезаю. Ребята благодарят «Степа, ты – класс!»

– А Вас Степа называли по фамилии, да?

– Конечно.

– Но это Ваша уже третья фамилия?

– По рождению я Владимир Иванович Титов. Папу звали Иван. Но еще до войны, в 30-е годы, когда его не брали на работу из-за слишком юного возраста, он пошел на Привоз и поменялся документами с каким-то колхозником. Тот отдал ему документы Поддубного Николая Григорьевича, а папа ему отдал свои – Титова Ивана Яковлевича. Благодаря этому обмену папу взяли на завод, колхозник стал моложе и откосил от армии, а я стал Поддубным Владимиром Николаевичем. И так меня звали много лет в детском доме. Только когда меня усыновили, я стал зваться Степанов Владимир Самсонович.

ЖУТКИЕ ВЕЩИ

– А как Вы попали в детский дом?

– Папа до войны на заводе работал, был там ударником. И незадолго до того, как наши оставили Одессу, к маме пришли и попросили: «Ваш муж порядочный. Можно к Вам будет изредка приходить кто-нибудь, просто якобы знакомый, оставлять пакетик?» Мать согласилась, конечно. Почему? Потому что сказали ей: «У вас четверо детей, три дочки и пацан. Никто не подумает, что вы как-то с партизанами связаны». И к нам приходили, что-то приносили, забирали. Сделали что-то вроде явочной квартиры. Нас выдал дворник, выдал маму и нашу семью.

– Почему? Что им двигало?

– Тогда за каждого выданного парти-



В пионерском лагере. Владимир Самсонович третий слева от вожатой



Владимир Самсонович с сестрой Жанной и приемными родителями: Самсоном Григорьевичем, мамой Розой и племянницей Катей

зана давали деньги и продуктовые наборы. Это оккупация. Маму с маленькой Евочкой расстреляли. Тогда творились жуткие вещи. Я помню, как к Самсону Григорьевичу – он меня усыновил – как-то приехал однополчанин, командир танкового полка Теодор Петрович Чаркин. Рассказал случай, а он фантазировать не будет. Разведчики в заброшенной деревне нашли мужика, нестарый, но весь седой, рука сухая. Спрашивают его: «Где люди?» Он говорит: «Разбежались» – «А ты что?» – «А мне куда?» – говорит. – Приехали немцы, пошли по хатам, нашли меня. Говорят: «Бери лом, лопату и пошли к озеру». Пришли к озеру. «Долби лунку». Он выдолбил полынью. Тогда одному из солдат немец говорит: «Отведи и расстреляй». Ну, солдат отвел его в лес, но, видимо, не стал стрелять. Тут подъехала машина. Длинная, огромная грузовая машина. Задний борт откинули, а там дети от малых до 12–14 лет.

– Живые?

– Живые дети. Их в эту полынью сбрасывают. Они кричат, цепляются за край полынни, а эти прикладами, сапогами. Одна уехала, вторая машина приехала тоже с детьми, и туда их, в эту полынью. Третья машина приехала с немецкими ранеными перевязанными, неходячими, их тоже в полынью. Солдат, который расстрелять мужика должен был, как с ума сошел. Выстрелил в воздух, махнул ему, мол, беги, – и к машинам. Немцы уехали, а скоро наши вошли в деревню. Теодор Петрович говорит: «Я посылал разведчиков к этому озеру проверить, действительно ли это так. Они нашли. Полынью еще не совсем замерзла. Посмотрели – все усыпано трупами детей, немцев. Теодор Петрович потом говорит: «Дня три-четыре мой полк не брал в плен ни од-

ного фашиста». За что ему по партийной линии сделали такое формальное взыскание. И он говорит: «Самсон, я никогда этого не забуду. Мы с мужиком этим сидим, возвращаются с озера разведчики и плачут».

– Ужасающая история. Вы сказали, Теодор Петрович приехал к папе, – это уже после усыновления?

– Да, после войны приехал в наш детдом полковник Степанов Самсон Григорьевич со своей женой. В самый первый день войны потеряли дочь. Они жили на самой границе с Польшей, город Лида. 21 июня папа ехал с водителем на машине и ночью в лесополосе они остановились ночевать. Утром проснулись – гул самолетов, летят на восток армады, война началась. Они срочно в штаб округа, а туда и жена его, мама Роза, прибежала. Испугалась бомбежки, спрашивает, что делать. Папа ей сказал: «Срочно бери дочку и на вокзал, в Москву». Она прибегает – квартира разграблена, девочки нет.

– И так ее и не нашли?

– Нет. Она могла быть жива, ее могли украсть, когда грабили квартиру. А после войны искать уже было бессмысленно. Город Лида четыре года был под фашистской оккупацией. Где искать эту девочку, у кого, как, по каким приметам? И они пришли в наш детский дом усыновить дочь. Увидели мою сестру, она там бегала, выбрали ее. А она говорит: «У меня тут братик». Вот так я снова стал жить в семье. Пошел учиться.

– А Ваш родной папа?

– Он погиб в 1944-м, похоронен в Керчи, но об этом мы узнали уже много лет спустя.

КАЖДЫЙ РЕБЕНОК – ЛИЧНОСТЬ

– Жизнь быстро возвращалась в нормальное русло?



Владимир Самсонович вместе с супругой Лидией, сестрой Жанной и сыновьями в Одессе

– Быстро, особенно для детей. У нас в классе учились ребята разных национальностей. Вначале была мужская школа, а потом нас объединили с девочками. Мы девочек сторонились. Чтоб на перемене пройти рядом с девочкой и взять за руку – да вы что! Шутка была у нас такая была: на бумаге написать «Ищу мужа» и на спину девочке прилепить. И она по коридору идет, все хохочут.

– Очень добрые у вас были шутки в те времена.

– Добрые, конечно. Я вообще считаю, что не красота, а доброта спасет мир.

– Вы говорите – доброта. А как в воспитании найти границу между добротой и вседозволенностью, когда ребенок уже наглет?

– Только воспитанием. Я всегда говорю: «Никогда не позволяйте себе

бить ребенка, не важно какого, маленького или взрослого. Никогда!» Как-то я на родительское собрание пришел, поднимаю одного родителя: «Назовите положительные черты вашего сына». Он говорит. Следующему: «Положительные черты вашего сына». И следующего, и следующего, каждого спросил. И все отмечают достоинства детей: доброта, исполнительность, многое другое. Спрашиваю: «А вы часто им это говорите?» Некоторые не отвечают, замыкаются. Тогда я им говорю: «Пожалуйста, дорогие родители, хвалите детей как можно чаще. За все хвалите, беседуйте с ними».

Каждый ребенок – личность. Спросите его мнение, услышьте его, иногда принимайте его мнение. И будьте добрее. Добротой не испортишь.

Беседу вела Вера МИХАЙЛОВА



ГЛАЗА И УШИ МОСКВИЧЕЙ

В нашем обществе давно зародилась традиция формировать общественный запрос через институт местного самоуправления. Именно муниципальные депутаты служат связующим звеном между чаяниями жителей и проблемами района с городскими властями и управами районов.

Мундепы – это глаза и уши москвичей. В каждом районе Москвы существует свой Совет депутатов. Где-то лучше, где-то хуже, но объединяет их одно – каждый депутат получил поддержку жителей на выборах. Именно этот факт дает депутату право служить рупором районной повестки и отстаивать интересы жителей в органах власти.

В нашей работе важно, чтобы каждый житель знал, что он найдет должную поддержку и понимание, обратившись со своей проблемой к любому из депутатов. Мы считаем, что нынешний Совет депутатов – это реально работающий орган, возвращающий доверие к местным органам власти. К примеру, нам удастся корректировать работу управ, чтобы они не погрязли в буме благоустройства всего и вся, а делали это рационально и с акцентом на пожелания москвичей.

В результате тщательнейшей проработки каждого обращения жителей района принят ряд важных решений Совета депутатов. Например, вдвое увеличен резерв денежных средств на оказание материальной

помощи жителям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Будут установлены удобные лестницы с поручнями (на спуске от детской поликлиники к пруду и колледжу), от метро «Теплый Стан» к «Авроре», установленные специальные урны для владельцев собак, дополнительное освещение и многое другое. Все коллективные обращения жителей были рассмотрены и включены в программы благоустройства на 2020 год.

В 2019 году впервые за все время весь резерв депутатских денег потрачен на ремонт девяти квартир ветеранов войны, оказана материальная помощь людям, находящимся в сложной ситуации, старикам, ставшим жертвами мошенников при оплате ЖКУ (из-за чего еще и лишенным субсидий). Мы готовим иски и ходим в суд с многодетными и одинокими, выбиваем квоты на дорогостоящее лечение.

Направили депутатские запросы во все профильные Департаменты и заместителю мэра города М. Ш. Хуснуллину по включению в проект ТПУ «Теплый Стан» бесплатного общественного туалета.

В адресный перечень дополнительных мероприятий по социально-экономическому развитию района на 2020 год, например, вошли следующие работы, о которых просили жители: замена надписи «ТЕПЛЫЙ СТАН» (ул. Генерала Тюленева, 41, со стороны Калужского шоссе); устройство покрытия из искусственной травы, установка урн, скамеек по ул. Теплый

Стан, д. 3, корп. 1; установка урн, скамеек по ул. Академика Варги, д. 6, и Академика Варги, д. 2.

В районной политике у муниципальных депутатов есть весомые союзники и старшие братья, которые переживают за район не меньше нашего. Все прошлые и этот год с нами неразрывно был наш депутат в Мосгордуме Ренат Алексеевич Лайшев. Благодаря его поддержке многие замороженные вопросы были решены, а такие проекты, как «Чистый лед», спортивно-пешеходный маршрут, открытие подземного пешеходного перехода у метро «Теплый Стан», и многие другие проекты нашли широкий отклик в сердцах жителей района.

Особо хочется отметить работу общественной приемной Р. А. Лайшева. Каждый житель был услышан, и ни одна просьба не осталась без внимания. Именно такого чуткого и доверительного подхода мы как муниципальные депутаты ждем и от вновь избранного депутата МГД.

В завершение Совет депутатов района Теплый Стан хотел бы поздравить всех жителей нашего района с наступающим Новым годом и пожелать району процветания, а всем жителям – домашнего уюта, мира и согласия!

Олег ЧЕРНУШЕВИЧ,
депутат Совета депутатов муниципального округа «Теплый Стан»

ВАШ АДВОКАТ

НАЛОГОВЫЙ ВЫЧЕТ ЗА МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ



В конце года нам, как обычно, приходят уведомления о необходимости платить налоги. При этом есть возможность получить налоговый вычет и компенсировать таким образом часть уплаченных сумм. Есть налоговый вычет и за получение медицинских услуг.

Если вы в текущем году лечились в коммерческих медицинских учреждениях или получали медицинские услуги в платных отделениях государственных поликлиник либо больниц, в следующем году у вас возникает право на получение вычета.

Напомним, что получить от государства вы можете не всю сумму вычета, а лишь 13% от нее. Максимальная сумма вычета равна 120 000 рублей, поэтому «живыми» деньгами можно вернуть не более 15 600 рублей.

Право на получение данного вычета

Чтобы получить данный вычет, необходимо:

- провести на территории РФ не менее 183 дней в течение 12 месяцев, то есть иметь статус налогового резидента;
- в течение этого периода иметь подтвержденный доход на территории РФ, с которого был исчислен и уплачен налог на доходы физлиц.

Таким образом, при выполнении двух вышеозначенных условий вычет может получить и иностранец, а гражданин РФ, в отношении которого за год не были перечислены налоги, на вычет права не имеет.

Также по общему правилу не получают его и неработающие пенсионеры, а также индивидуальные предприниматели, если только медслужбы за них не оплатит близкий родственник (супруг, родитель, сын, дочь). Можно и, наоборот, уплатить за данных родственников, чтобы потом получить налоговый вычет за счет своих доходов.

Требования к документам по медицинским услугам

У медучреждения, в котором вы получали услуги, должна быть лицензия на право оказания медслужб. Не важно, частное это или государственное учреждение, обязательно получите копию лицензии.

Кроме того, необходимо представить договоры и чеки, подтверждающие произведенные оплаты.

Пошаговая инструкция:
Шаг 1. Сбор документов.

Необходимо собрать следующее:

- справку 2-НДФЛ с каждого места работы;
- договор/договоры с медицинским учреждением;
- дополнительные соглашения к договору/договорам, если стоимость лечения менялась;
- лицензию медучреждения;
- если производилась оплата за ребенка, родителя, супруга, то необходимы документы, подтверждающие родство и соответствующий статус: свидетельство о рождении ребенка или документы, подтверждающие факт опекуинства;
- копии платежных документов (чеков), которые подтвердят, что именно вы оплатили лечение.

Шаг 2. Составление налоговой декларации.

Форму налоговой декларации о предоставлении вычета на лечение можно получить в налоговой инспекции или скачать в Интернете. Декларация заполняется печатными буквами или печатается на компьютере.

Шаг 3. Подача документов на вычет.

Собранный пакет документов (декларация и необходимые документы) нужно представить в вашу ИФНС, то есть в налоговую инспекцию, по адресу регистрации налогоплательщика.

При возникновении затруднений и при сложных случаях вам поможет опытный налоговый консультант или адвокат. Записаться на прием к адвокату Юрию Костинову вы можете по телефону: 8 (925) 675-46-26. Если вам не ответили сразу, то обязательно перезвонят.



МАСТЕРСТВО ЗАГОЛОВКА



Лучшие реальные новостные заголовки 2019 года

- «Челябинские ученые нашли применение графину»
- «В Якутии нашли древнейшие грибы, готовившиеся к выходу на сушу»
- «Таможенники задержали эстонца, который нелегально пытался вывезти из России книги Дарьи Донцовой»
- «Продавцы уезжают из страны после работы в сызранском секс-шопе»
- «Кабан спустился с гор в Гурзуф, распугал людей, отнял колбасу и пошел купаться»
- «Рязанский Ромео в третий раз угнал ассенизаторскую машину ради возлюбленной»
- «Породистый кот-гигант заставляет костромичку покупать чутун»
- «Мужчина год кормил жену дешевым майонезом из банки от дорогого»
- «В Сызрани пьяная свадьба испортила просмотр фильма ужасов»
- «Люди должны приезжать в Ивановскую область, чтобы люди не уезжали из Ивановской области»
- «В Туркменистане шестой день празднуют публикацию книги президента об алабабах»
- «Пенсионер показался соседям постоянно слишком веселым, и они вызвали полицию»
- «ДК из Сызрани ищет желающих прийти на концерт группы Metallica»
- «Семь овец, украденных в Алтайском крае, перед смертью увидели Новосибирск»
- «Эксперты заявили о положительной динамике по отравлению омичей»
- «Подозреваемая в канибализме пенсионерка обратилась к суду: «Сладкие вы мои!»
- «Заклученные сбежали из калмыцкой колонии, чтобы попасть на день города в Астрахани»
- «Одних жителей Улан-Удэ пауки пугают, а другим они даже заменяют девушек»
- «Желтый цвет листьев на островах Белого моря связан с осенью»
- «Астраханцы продолжают демонстрировать своих огромных сомов»

- «Затыкал ложкой до полусмерти»: омич рассказал о страшной драке в поезде
- «Оля, не задавай вопросов – грузи Олега в багажник», – кричал автоледи муж»
- «Омич стащил с шоколадной фабрики 250 килограммов конфет «Самый умный»
- «Опасный борщевик оказался полезным, из него можно получать спирт»
- «Белорусский завод предлагает сделать мир ярче с помощью кислоты»
- «Именинница получила торт с Марией Кюри вместо Мэрайи Кэри»
- «В Слуцке есть аттракцион: платишь 2 рубля, и ничего не происходит»
- «Мужчина купил козу, выбился из сил, заснул в лесу и заблудился»
- «Жители Казани перепутали концерт Макса Коржа с землетрясением и вызвали МЧС»
- «Орнитолог Сергей Соловьев: голуби опасны для омичей, омичи – для уток»
- «Житель Новоалтайска в трусах ворвался к незнакомке и показал икону»
- «Саратовчанки будут дарить защитникам Отечества себя и букеты из воблы»
- «Астраханец не смог продать награбленное из-за сложной регистрации на сайте бесплатных объявлений»
- «Мужчина забрал хомяка с дороги, думая, что спасает его. Вот только это был не хомяк и помощь ему не требовалась»
- «Омичам и парнокопытным угрожает яшур»
- «Приметы на 10 февраля: кого нельзя убивать в Ефремов день»
- «Олимпийская чемпионка избила новогодней елкой директора спортшколы имени себя»
- «Россиянин устал ждать раненую подругу в больнице и проломил стену врачом»
- «Грузовик с фекалиями врезался в самолет с пассажирами»
- «В Екатеринбурге ФСБ задержала Деда Мороза, приехавшего требовать отдать всю власть народу»



Кто рано встает – тот коту жрать дает.

Когда смотришь сериалы на английском, сложно сосредоточиться на сюжете, потому что все время думаешь: «Какой я умный, что смотрю это без перевода».

Какие бывают роллы:

1. «Филадельфия».
2. «Прикольно, конечно, но лучше бы взял «Филадельфию».

Чтобы жена не нашла мою записку, я просто храню её в левом нижнем кармане третьего отделения её сумочки.

Оказывается, когда сдаешь кровь, это должна быть твоя кровь.

Оля хоть и промахнулась в тире, но и взять мишку ей уже никто не помешал.

Когда-то в Пизанской башне была школа с физикоматематическим уклоном.

Хорошо быть женщиной – знаешь, что твое место на кухне. А каково нам, мужикам, – ищи себя в этом большом и жестоком мире...

Кот: (идет в мою сторону).
Я: «Кыс-кыс-кыс-кыс-кыс»...
Кот: (маршрут перестроен).

Доктор назначил мне пропить железо. Теперь у меня нет машины и гаража.

У всех был момент, когда пишешь дельную и умную мысль, поднимаешь глаза на монитор, а там ltkmyfz b evyfz vsckm.

Бесит, когда я протираю запотевшее стекло в троллейбусе, а в него кто-то смотрит вместе со мной. НЕ ПРОТИРАЛ – НЕ СМОТРИ!

Решил путешествовать по миру, пока не потрачу все свои сбережения. По моим подсчетам, дома я буду в 19:30.

Быстрее всего эволюционируют строители. Каждый приходящий на порядок умнее предыдущего и каждый спрашивает: «Что за идиот вам это делал?»

Ответы на новогодний сканворд:

По вергилам:
Аналой, Нил, Стикс, Крита, Пречиксы, Радеиз Сор, Блгар, Армюль, Момтвта, Твх, Гмана, Казейн, Скутер, Репка, Опахало, Пооло, Оксенайт, Вьолодан, Ливва, Вис, Офис, Аул, Аства, Еллка, Браво, Хоровод, Арпка.

№10 (50), 18 декабря 2019 года
Тираж: **100 000** экз.
Заказ №3430
Распространяется бесплатно.
Подписано по графику в печать
18.12.2019 в 18:00
Отпечатано в типографии:
ООО «ВМГ-Принт», 127247,
г. Москва, Дмитровское шоссе, д.100