ТЁПЛЫЙ КРАЙ

№2(31), февраль 2018 года | Газета районов Теплый Стан и Коньково | 6+ | Теперь понятно!

ГОРОД БЕЗ ОПАСНОСТИ

Главный полицейский Москвы Олег Баранов о покое горожан

Стр. 3

НАШ ЛОМОНОСОВ

Актер Игорь Волков о судьбе, друзьях и любимой работе

Стр. 4-5

8 МАРТА: МИФЫ И ИНТРИГИ

Чем запомнится первый праздник весны?

Стр. 7

ПОБЕДА В ИСТОРИИ

КРАСОТА И МОЩЬ

Воспитанницы Этери Тутберидзе – олимпийская чемпионка Алина Загитова и серебряный призер Игр Евгения Медведева подарили праздник российским болельщикам.

Профсоюзная, 97 – отсюда, со своего родного катка «Хрустальный», входящего в крупнейшее в стране объединение «Самбо-70», Алина ЗАГИТОВА и Евгения МЕДВЕДЕВА отправились на Олимпиаду в Пхёнчхан. И сюда же вернулись, едва сойдя с трапа самолета, который доставил российских олимпийцев в Москву.

После многочасового перелета фигуристки и их тренеры решили отправиться не домой, в объятия родных, а туда, где ковались олимпийские медали, туда, где за них болели все эти дни друзья и товарищи. Алина привезла в школу личное золото и командное серебро Игр, Женя – две серебряных награды.

– Безусловно, я счастлив и горд за наших девушек, – рассказал генеральный директор Центра спорта и образования, депутат Мосгордумы Ренат Лайшев, который специально ездил в Корею поддержать своих воспитанниц. – Конечно, я немного опасался перед произвольной программой. Это ведь спорт, а на Олимпийских играх случается всякое. Многие заранее отдали Загитовой и Медведевой серебро и золото, но ведь у них были соперницы, и соперницы сильные! Их всегда надо уважать. Учитывая то нервное напряжение, которые испытывали девушки и просто потому, что это – Олимпиада, и из-за той обстановки, которая сложилась вокруг нашей сборной, я был бы рад любому призовому месту. Но, к счастью, они сделали то, чего от них все и ждали – показали максимальный результат! И это первое золото нашей команды, завоеванное в День защитника Отечества, – наверное, лучший подарок для наших мужчин. А если вспомнить, что Алина и Женя также завоевали серебро в командном турнире, то выходит, что всего две юные спортсменки – одной 15 лет, другой – 18 – завоевали на этих играх четыре медали! Это ли не подвиг с их стороны?

«Мощь школы «Самбо-70» переоценить невозможно. Здесь удалось выстроить тренировочный процесс так, что дети, которые попадают в группу, очень заряжены на успех и готовы к конкуренции. Школа выталкивает их к чемпионским высотам», – считает знаменитый фигурист Илья Авербух, принимавший участие в подготовке программ для Евгении Медведевой.

Максим ПОТОЦКИЙ
Фото: Андрей ГОЛОВАНОВ

СЛОВО И ДЕЛО

ДОВЕСТИ ДО УМА

Введенный в эксплуатацию в начале этого года подземный переход через улицу Теплый Стан, рядом с одноименным метро, продолжает приковывать к себе внимание.

К сожалению, три года простоя (за время которых нерадивые подрядчики так и не смогли запустить объект) не прошли бесследно. Ведь в законсервированном тоннеле стояла вода. Строители оставили после себя массу недоделок. Чтобы обобщить обращения местных жителей, депутат Мосгордумы от районов Коньково и Теплый Стан Ренат Лайшев организовал возле перехода встречу с жителями. В конструктивном разговоре народный избранник и москвичи смогли вместе найти возможные способы решения намеченных вопросов, чтобы довести переход до ума.

По итогам встречи Лайшева с жителями 17 февраля были озвучены следующие предложения:

• Требуется антискользящее покрытие на ступеньках и спуске для маломобильных граждан, а перила необходимо закольцевать, так как они травмоопасны, считает Наталья Присецкая, житель Коньково, член общественной палаты Москвы, председатель общества поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей «Катюша».

• Жительница района Теплый Стан Нина Сидоренко указала на то, что на противоположной от метро стороне в переход ведет высокая ступенька, необходимо пристроить дополнительную, облегчающую подъем. А на примыкающей к переходу территории (аллее в сторону кинотеатра «Аврора») необходимо улучшить освещение.

• Лариса Винокурова из Теплого Стана просила увеличить частоту очистки перехода и примыкающей к нему территории от снега. Желательно сделать над ним навес (с обеих сторон).

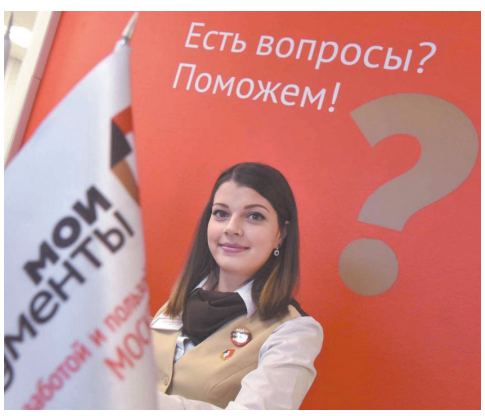
• Сам Ренат Лайшев озаботился безопасностью пешеходов: в переходе должны быть установлены камеры видеонаблюдения. А на период, пока камеры видеонаблюдения не будут подключены, он попросит руководство ОМВД района Теплый Стан увеличить частоту патрулирования перехода, особенно в вечерние часы.

Эти и другие предложения будут доведены до сведения соответствующих городских служб и структур.

Александр САВЕНКОВ

СТРОИТЕЛЬСТВО

У станции метро «Теплый Стан» построили новый МФЦ



Выдано разрешение на ввод в эксплуатацию многофункционального центра на пересечении Новоясеневского проспекта и Профсоюзной улицы вблизи станции метро «Теплый стан».

На первом этаже расположены входная группа, торговый зал, кафе, презентационный зал. На втором этаже – административные и технические помещения. Доступ маломобильных групп населения предусматривается на первый этаж здания.

На первом этаже предусмотрено ленточное остекление фасадов. Верхняя часть здания представляет собой ступенчатую структуру, образуя консоли, которые, в свою очередь, играют роль навесов, защищающих от осадков и солнца. Проезды к торговому центру предусмотрены с восточной и южной стороны. Для парковки транспорта посетители смогут воспользоваться паркингом, расположенным на соседнем участке.

ПРОЕКТ

Что тебе снится, кинотеатр «Аврора»?

Москомархитектура согласовала архитектурно-градостроительные решения проектов реконструкции семи московских кинотеатров, которые были построены еще в советские времена.

В частности, изменения коснутся кинотеатра «Аврора», расположенного в районе Теплый Стан по адресу: улица Профсоюзная, дом 154. Его преобразуют в многофункциональный общественный центр.

В результате реконструкции кинотеатр увеличит свою площадь и станет трехэтажным. В основу проекта легла концепция английской архитектурной студии Аманды Ливит, которая предлагает объединить все элементы здания, включая остекленное фойе, плавные очертания фасадов и единые облицовочные материалы с медиаэкранами и подсветкой. Образовательные и досуговые функции, в том числе кинопоказ, займут 30% площадей новых комплексов. На остальных 70 расположатся торговые галереи, супермаркеты, кафе, рестораны и услуги повседневного спроса.

ЗОЖ

Спорт по-скандинавски

В парке «Тропарево» по вторникам и пятницам с 10:00 проходят занятия по скандинавской ходьбе.

Занятия проводит опытный инструктор Александр Георгиевич Фирсов. Приглашаются все желающие. Любители активного отдыха узнают, как правильно подобрать снаряжение для скандинавской ходьбы, как правильно ходить с палками, сколько пользы для здоровья приносят занятия такой ходьбой, а самое главное – все получат заряд бодрости, сил и отличное настроение. **Справки по телефону: 8 (495) 339-76-46.**

ПРОИСШЕСТВИЕ

Животные под запретом

В ЮЗАО из-за инцидента с соболем и ребенком приостановлена деятельность контактного зоопарка.

«В территориальный отдел управления Роспотребнадзора по городу Москве в Юго-Западном административном округе поступило сообщение об укусе соболем трехлетнего ребенка в контактном зоопарке в торговом центре на Ясеневском проспекте», – сообщается на сайте ведомства.

В ходе расследования были выявлены нарушения требований санитарного законодательства. Руководством зоопарка не были представлены документы о проведенных мероприятиях по факту укуса ребенка диким животным для исключения заражения бешенством. Принимая во внимание все эти обстоятельства, в отношении юридического лица применен временный запрет деятельности, вход в помещение зоопарка опечатан. Материалы административного дела направлены для рассмотрения в Черемушкинский районный суд города Москвы.

ПРИРОДА

По экологической тропе

Специалисты ландшафтных заказников «Тропаревский» и «Теплый Стан» приглашают всех желающих на экскурсии «К истокам рек» и «По экологической тропе».

В это время года особое внимание уделяется подкормке зимующих птиц. По ходу маршрута установлены стационарные кормушки, которые помимо пернатых посещают белки и куницы. Посетители могут оставить в них угощение для обитателей ландшафтных заказников. Также на территории природоохранных зон установлены информационные стенды, где подробно рассказывается, чем можно кормить встречающихся на этой территории птиц.

Дирекции природной территории «Тропарево» и «Теплый Стан» уделяют особое внимание экологическому воспитанию подрастающего поколения, проводят с детьми тематические занятия в школах и детских садах округа.

Подготовили Анна САМОЙЛОВА и Даниил ДМИТРИЕВ

№2(31), февраль 2018 года

ГОРОД БЕЗ ОПАСНОСТИ

Московская полиция готова обеспечить порядок во время президентских выборов

Перед столичными парламентариями выступил начальник Главного управления МВД России по городу Москве Олег БАРАНОВ с отчетом о деятельности подчиненных органов внутренних дел за 2017 год. «Тёплый Край» цитирует наиболее важные тезисы главного полицейского столицы.

ТЕРРОРИЗМ И ЭКСТРЕМИЗМ

Одним из важнейших направлений нашей работы было противодействие распространению идей терроризма и экстремизма, пресечение террористических угроз во всех их проявлениях. С этой целью проведено 18 общегородских и 78 окружных оперативно-профилактических мероприятий. В результате было пресечено более 100 тыс. административных правонарушений, а также раскрыто более 1,5 тыс. преступлений. Количество преступлений экстремистской направленности уменьшилось на 19%, преступления террористической направленности выявляются в два раза чаще. На территории Москвы не допущено ни одного убийства экстремистской направленности, а количество тяжких телесных повреждений на данной почве сократилось. Один из факторов, позволяющих достигнуть этих результатов, – работа по пресечению незаконного оборота оружия.

ОРУЖИЕ

В 2017 году у граждан было изъято более 10 тыс. боеприпасов, более 100 единиц нарезного оружия и 95 единиц гладкоствольного. Важность и значимость этих действий трудно переоценить. Количество преступлений с применением огнестрельного оружия уменьшилось на 15%.

МИГРАНТЫ

Актуальным направлением остается борьба с нелегальной миграцией. Выявлено более 77 тыс. нарушений пребывания, 9 тыс. случаев незаконной трудовой деятельности, 20 тыс. иностранцев решено выдворить за пределы нашей страны, для более чем 27 тыс. въезд на территорию России закрыт. На 11% увеличилось число выявленных уголовно наказуемых фактов постановки на учет иностранных граждан или лиц без гражданства по месту пребывания. Эти меры сыграли значительную роль в укреплении безопасности столицы. На 14% уменьшилось количество преступлений, совершенных иностранцами. Рассмотрено более 44 тыс. материалов о выдаче патентов на осуществление трудовой деятельности.

ОРГПРЕСТУПНОСТЬ

Одним из основных направлений работы остается борьба с организованными преступными группами. Ликвидировано более 18 преступных организаций, 133 активных участника отправились под суд. Всего же арестовано 1300 человек, состоявших в ОПГ, раскрыто 3 тыс. преступлений, совершенных преступными группами.

МОШЕННИЧЕСТВО

Важным направлением работы остается борьба с мошенничеством. Жертвами в основном становятся люди пожилого возраста, социально незащищенные слои населения. В Москве особенно остро стоят вопросы мошенничества и преступных посягательств в отношении недвижимого имущества, квартир. Таких случаев стало меньше почти на 20%. Сократилось также количество преступлений в сфере ЖКХ и строительства, подчеркнул руководитель ведомства. Выявлено более 10,5 тыс. преступлений экономической направленности. Почти половина из них – мошенничество. Сумма ущерба превысила 62 млрд рублей, треть удалось возместить, что составляет более 22 млрд рублей.

ОБОРОТ НАРКОТИКОВ

Москва – крупнейший транспортный узел. И здесь актуальным остается вопрос пресечения оборота наркотиков, а также контрабандных каналов их поставок. В 2017 году установлены и пресечены каналы поставок из Канады, Бельгии, Казахстана, Китая, Белоруссии, Индии. Изъято 1320 кг наркотических средств, что в 1,5 раза больше, чем в 2016 году. За этими сухими цифрами стоят человеческие жизни. По данным медучреждений, количество погибших от наркотиков уменьшилось на 37%, на 14% сократилось количество граждан, состоящих на учете в наркологических учреждениях.

РАСКРЫВАЕМОСТЬ

Реализован комплекс мер, направленных на улучшение раскрываемости преступлений. Обеспечено восстановление прав более 26 тыс. потерпевших. На 30% сократилась уличная преступность. Здесь ощутимый эффект дает реализация городской программы «Безопасный город». За год система использовалась в раскрытии более 44 тыс. преступлений, задокументировано порядка 80 тыс. административных правонарушений, в том числе в области дорожного движения, что позволило взыскать и направить в бюджет города более 12 млрд рублей.

«Москва – крупный мегаполис, и общественная активность здесь особенно велика. В 2017 году в городе проведено 17 тыс. массовых мероприятий, в которых приняли участие почти 50 млн москвичей и гостей столицы.

ВЫБОРЫ И ЧЕМПИОНАТ МИРА

Впереди Москву ждут важные события как общероссийского, так и международного масштаба. Уже скоро пройдут выборы Президента РФ, а летом столица впервые примет чемпионат мира по футболу. В ходе подготовки к этим мероприятиям нами в полном объеме отработана схема межведомственного взаимодействия, выстроенные схемы совместной деятельности с подразделениями ФСБ РФ, Росгвардии и другими ведомствами показали свою эффективность. Учитывая это, столичная полиция готова выполнить все поставленные задачи.

Председатель Московской городской Думы Алексей Шапошников:

– В развитие темы незаконной миграции, поднятой Олегом Анатольевичем, хочу отметить, что в весеннюю сессию мы планируем обсудить законопроект, устанавливающий уголовную ответственность за пособничество в организации незаконного въезда, пребывания или транзита через территорию Российской Федерации иностранных граждан или лиц без гражданства. Уверен, что мы сможем выработать предложения по изменению действующего законодательства, которые позволят сделать работу по привлечению к ответственности лиц, занимающихся организацией нелегальной миграции, более эффективной.

№2(31), февраль 2018 года

НАШ ЛОМОНОСОВ

Как школа «Самбо-70» стала вторым домом для знаменитого актера Игоря Волкова

Игорь ВОЛКОВ – один из ярчайших советских актеров. Он проснулся известным в одночасье после выхода в 1986 году на экраны страны многосерийной картины режиссера Александра ПРОШКИНА «Михайло Ломоносов». Роль принесла Волкову успех и сумасшедшую любовь зрителей. Молодой артист стал кумиром для миллионов поклонниц, однако положением своим никогда не пользовался. Публичность он не жалует до сих пор, интервью дает редко и неохотно. Для «Тёплого Края» Игорь Юрьевич сделал исключение и рассказал, как складывалась его карьера, как проходили съемки «Михайло Ломоносова» и что уже много лет его связывает с Теплым Станом.

ЧЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПРЕПЯТСТВИЕ, ТЕМ ИНТЕРЕСНЕЕ

– Игорь Юрьевич, у вас за плечами больше четырех десятков ролей в кино, а знают вас по «Михайло Ломоносову». Не обидно это для актера?

– Нет, совсем не обидно. У кого-то есть знаковая роль, визитная карточка, у кого-то нет. Ломоносов – моя любимая роль, он мой Чапаев. Бабочкин сыграл много хороших ролей, а остался для людей Чапаевым. Старые друзья до сих пор зовут меня Ломоносов.

– Первая большая роль – и сразу такой успех!

– Я был настолько юн в профессии, что если бы не Александр Прошкин, я бы ее не сыграл. Он гениальный режиссер, все актерские университеты в кино пройдены с ним.

– Как случилось, что вас, малоизвестного актера, позвали сразу играть Михайло Ломоносова?

– Существовал на Мосфильме актерский отдел со своей картотекой, где актер заполнял анкету и оставлял фотографии. И когда режиссер-постановщик говорил: «Мне на эту роль нужен такой-то типаж», то ассистенты режиссера отбирали резюме актеров, подходящих под описание героя. Потом уже смотрели, делали пробы. На Ломоносова, я знаю, более двадцати человек пробовались.

– Как вы узнали, что выбрали вас?

– На тот момент я окончил училище и пошел в армию. Но как актер служил в театре Советской армии. Мне позвонили, пригласили на фотопробы, сделали грим, надели костюм. А потом были кинопробы, пробовались уже с партнерами, снимали отдельные эпизоды из сценария. Пробовался я с декабря до конца апреля 1983 года.

– Как же вас из армии отпустили?

– Писали письмо в Главное политическое управление Советской армии от киностудии Мосфильм.

– А потом сразу на съемки?

– Да, кстати, как раз в поезде на Архангельск случилась судьбоносная, я считаю, встреча – мы познакомились с Ренатом Лайшевым, ныне генеральным директором Центра спорта и образования «Самбо-70». Кстати, с ним связано несколько интересных историй на съемках «Михайло Ломоносова». Он был там в качестве каскадера. Ему было 23 года, когда мы познакомились и подружились, а мне 24. Его всегда отличали особые черты характера. Думаю, это идет из семьи. Не знаю, каким бы он стал актером, не думаю, что ему было бы это интересно, потому что это зависимая профессия, а ему нужна свобода, воля. Он стратег. Это лучшее качество для руководителя. Уже тогда за ним шли люди намного старше него. Он всегда мог совершать поступки и отвечать за них, всегда брал ответственность на себя. В фильме есть сцена деревенского праздника: пляски, прыжки через костер, плетение каких-то венков, драка стенка на стенку. Один местный парень принес на съемочную площадку ходули. Режиссеру это очень понравилось, но вдруг выяснилось, что никто из каскадеров на ходулях ходить не умеет. Под ногами песок, они проваливаются, ни у кого не получается. Съемки на следующий день! И Ренат до двух часов ночи тренировался, учился ходить на ходулях. И не просто научился ходить! Там в кадре видно, что он прямо вбегает с этими ходулями, неся их, ставит на землю, вскакивает на них и через костер ходит. Для меня это история об упорстве и о силе характера. Чем тяжелее препятствие, тем ему интереснее.

«СОБИРАЛИСЬ-ТАКИ НАС БИТЬ»

– Снимали на родине Михайло Васильевича?

– В Холмогорах, где, собственно, родина Ломоносова, цивилизация все уничтожила, снимать XVIII век там было невозможно. А в городке Мезень и селе Кимжа в 300 километрах от Архангельска все это осталось. Мы летели туда и в иллюминатор видели только обширные болота и лагеря. Оттуда еще 20 километров на автобусе до Дорогорского и еще 4 километра на пароме до села Кимжа. Очень интересное было место. Церковь XVIII века деревянная, очень красивая. Когда наши художники-декораторы приехали, они пристроили крыльцо. И все люди радовались, мол, церковь восстанавливают. В этой Кимже особняком жили настоящие староверы! У них света не было, они не выписывали газеты, не смотрели телевизор. Все, что они могли сделать сами, вырас-

Игорь Волков и Ренат Лайшев на съемках в Кимже

тить, в речке поймать, добыть в лесу, тем и жили – полностью натуральное хозяйство. В магазине покупали только самое необходимое – порох, патроны, крючки, леску.

– Как местные вас приняли?

– Когда художник-постановщик и художники-декораторы приехали туда посмотреть будущее место съемок, их никто не пустил ночевать. И только какой-то абориген за пару бутылок водки пустил чужаков, но не в дом даже, а в теплые сени. Правда, когда жители поняли, что мы не какие-то разбойники, что снимаем о Ломоносове, отношение поменялось, они нам очень помогали. Достали из сундуков прабабушкины наряды, играли в них в массовых сценах.

Вся группа жила в Дорогорском, в пустовавшей на тот момент школе-интернате.

С этим, кстати, связана еще одна история о Лайшеве. Однажды оператор, художник-постановщик и звукооператор должны были вернуться из Дорогорского в Мезень. А это 20 км в темноте по плохой проселочной дороге. Водитель, который возил их на «буханке», крепко выпил. Скандал! Наши уже собирались пешком идти. Выручил всех Ренат Алексеевич, он сказал: «Я повезу». И оператор говорит: «Вот с ним поеду». И Лайшев, несмотря на небольшой опыт вождения, сел и повез их. Грунтовая дорога, темень, никаких фонарей, только ухабы и кюветы, обрывы и какой-то полуразрушенный деревянный мостик. Потихоньку он довез их до Мезени.

– Вспомните еще случаи из жизни в архангельской глуши.

– Выдались первые выходные – и в местном клубе танцы! Пригласили нас – актеров и каскадеров. Как исполнитель главной роли, решил предупредить режиссера, а он мне – «Какие танцы!? Не вздумай! Тебе там по морде надают! Мы остановим съемки на месяц, пока у тебя синяки пройдут!». Я говорю: «Ребят, меня режиссер не отпускает» А Ренат Алексеевич заявляет: «Сейчас я пойду, поговорю». Дал Прошкину гарантию: «Александр Анатольевич, нас пять каскадеров, самбистов, мастеров спорта. С ним будет все в порядке». И Прошкин отпустил. Конечно, со мной ничего не случилось. Хотя потом мы узнали, что местные собирались-таки нас бить, но мы у клуба встретились, пообщались, оказались хорошие ребята.

«ЗНАЧИТ, ТАК НУЖНО БЫЛО»

– Как сложилась ваша карьера после «Ломоносова»? Как вы оказались в «Самбо-70»?

– В 1993 году я попал в очень серьезную аварию. Четыре перелома правой ноги. Неудачно исполнил трюк на съемках. Ничего сложного не было. Там нужно было подпрыгнуть, сесть на капот. Машина ехала с маленькой скоростью. Все отрепетировали, все нормально, капот укрепленный. И вот уже камера, мотор, и оператор мне говорит: «По картинке будет лучше, если на метр вперед пройдешь». И я машинально вышел на этот метр вперед, на эти полсекунды опоздал. И я делаю шаг, поскальзываюсь немножко на весенней грязи... Машина едет прямо на меня, я не успеваю развернуться и прыгаю боком на нее. В результате головой выбиваю лобовое стекло. У меня даже остался шрам. Слава богу, съемки были рядом с институтом Склифосовского. Очнулся я уже там, нога просверлена, в гипсе, висит на вытяжке, рука в лонгете. А на дворе 1993 год, в стране сложная ситуация, а я на костылях прыгаю. Просто позвонил Ренату, говорю, вот такая ерунда со мной случилась, а он мне: «Чего ты дома сидишь? Приходи в «Самбо-70» и работай. Помогай. Первое сентября, Новый год, 8 Марта, 23 Февраля – всякие праздники». Так я и оказался в школе. Ренат сам тогда только недавно сталь директором.

– Вы продолжаете сниматься сейчас?

– Да, периодически. Есть много ролей, которые я мог бы сыграть, но не сыграл из-за той аварии. Но я нисколько об этом не жалею. Вернее, жалею умозрительно, «что бы было, если бы»… Потому что все правильно. Значит, так нужно было. Чересчур быстро я жил в то время после «Ломоносова», до 1993 года. Чересчур быстро. И кто-то, видимо, наверху решил: остынь, погоди. Я не знаю, если бы не «Самбо-70», где бы я сейчас был…

– Вы попали в «Самбо-70». Как творческий человек ощущал себя в спортивной школе?

– Очень хорошо. Здесь не другой мир, здесь тоже творческая атмосфера. За 25 лет чего только не было. Вел для детей студию художественного слова, актерско-каскадерскую студию. Сейчас с ребятами снимаем небольшие сюжеты. Когда дети маленькие, они гуттаперчевые, у них есть желание попробовать себя и в актерском мастерстве, и в музыке, в любом творчестве. В более старшем возрасте начинаются интенсивные тренировки, и каждый уже выбирает свою дорогу.

– Спорт не забивает остальные таланты?

– Если есть творческая искорка, то она не погаснет. Вот мальчик из 9-го класса, Артем Забиров, пишет очень хорошие стихи (читайте стр. 7). Для меня как для актера стих хорош, если его хочется выучить и прочитать кому-то еще.

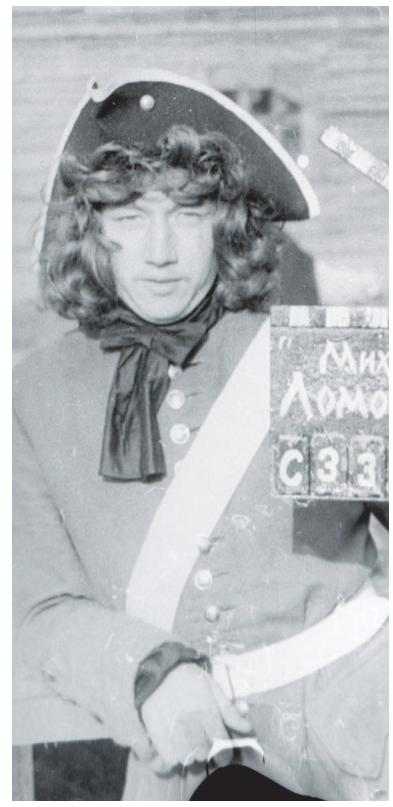
– Как вам кажется, выпускники «Самбо-70» чем-то отличаются от своих сверстников из других школ?

– Раньше, в СССР, если актер попадал (бывали такие случаи, причем часто) в чужой город, совершенно незнакомый, где у него не было ни знакомых, ни родственников, а в городе был театр – он запросто шел туда, рассказывал свою историю собратьям по сцене, и ему всегда помогали. Давали деньги на билет, стол, кров. «Самбо-70» – такая же история. Где бы ты ни был, в любом городе, где есть выпускники «Самбо-70», – тебе обязательно помогут. Здесь воспитывается чувство товарищества – очень важная вещь. К сожалению, в наше время мало где это есть.

– А что значит быть хорошим руководителем?

– Однажды у Гая Юлия Цезаря спросили: «Цезарь, а что такое управление?» На что Цезарь, будучи гением, гениально ответил одним словом: «Управление – это предвидение». Тебе надо принять решение и у тебя есть десять вариантов развития событий. Ренат Лайшев, безусловно, обладает таким даром. За 35 лет нашей дружбы было множество случаев, когда для принятия решения не было времени. А Ренат Алексеевич приходил и говорил: делайте вот так. Мы делали и всегда побеждали, ни разу ни одного поражения не было, ни одного.

Беседу вела
Вера МИХАЙЛОВА



Ренат Лайшев, дубль первый

«Михайло Ломоносов», кадр из фильма. В эпизоде – Ренат Лайшев

ВАШ АДВОКАТ

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ ПРАВА ГРАЖДАН

В преддверии главных выборов страны помощник депутата МГД Рената ЛАЙШЕВА, адвокат Юрий КОСТИКОВ рассказывает об избирательных правах граждан.

Конституция России дает гражданину право участвовать в управлении делами государства, право избирать и быть избранным в органы государственной власти и органы местного самоуправления, а также участвовать в референдуме. В данной статье речь пойдет о праве граждан избирать своих представителей в органы государственной власти.

Реализовать свое право по избиранию могут дееспособные, не содержащиеся в местах лишения свободы на момент выборов граждане Российской Федерации, достигшие восемнадцатилетнего возраста.

Каждый избиратель имеет право на один голос, передать это право по доверенности нельзя.

В день выборов на территории нашей страны откроются тысячи избирательных участков. Найти свой участок можно за пять минут на сайте Всероссийской центральной избирательной комиссии: cikrf.ru, вбив адрес своей регистрации.

Но как быть, если вы постоянно проживаете в одном месте, а зарегистрированы в другом? Для подобных случаев законодательством РФ предусмотрен особый порядок. Гражданину, который на момент выборов будет находиться не по месту постоянной регистрации, необходимо обратиться в любую территориальную или участковую избирательную комиссию или же многофункциональный центр предоставления госуслуг с заявлением о включении его в список избирателей по месту нахождения, указав избирательный участок, где планирует проголосовать. Необходимо отметить, что подача данного заявления происходит исключительно при предъявлении паспорта.

Такое же заявление можно оформить онлайн через портал «Госуслуги». После того как вы написали заявление о включении вас в списки избирателей по месту жительства, вы дожидаетесь дня выборов и с паспортом приходите на выбранный избирательный участок и делаете свой выбор.

Записаться на прием к адвокату Юрию Костикову в общественной приемной депутата Мосгордумы Рената Лайшева, организовавшего такую возможность, вы можете по телефону: 8 (925) 675-46-26. Если вам не ответили сразу, то обязательно перезвонят.

ЖИВОЕ СЛОВО

«ТАИТЬ В СЕБЕ ВНУТРИ ПОЖАРЫ...»

С началом перестройки, развалом Советского Союза, лихих 90-х и прочих бед, «неожиданно» свалившихся на головы россиян, поэзия как литературный жанр почти исчезла из средств массовой информации. По телевизору нет уже поэтических вечеров, нет новых Рождественских, Евтушенко, Вознесенских. Тиражи поэтических сборников даже великих классиков – катастрофически малы. Поэзия в своем первозданном виде сохранилась, пожалуй, только у авторов-исполнителей или, как их еще называют, – бардов.

Ярчайшие примеры: Высоцкий, Окуджава, Визбор, Галич, Ким. Но это все-таки поэты ушедшей эпохи. Тем радостнее, когда неожиданно встречаешься пусть пока еще с чуть робким, но живым, звонким, настоящим поэтическим словом. Особенно если это слово представителя поколения всеобщей компьютерной грамотности, айфона, айпада, эплвотч и прочих навороченных гаджетов.

Знакомьтесь: Артем Сабиров, 15 лет, ученик 9-го «Г» класса Центра спорта и образования «Самбо-70». Пишет стихи и прозу с 10 лет и, если все сложится удачно и юношеский запал не иссякнет… В любом случае – это первая публикация автора, и мы от всей души желаем ему счастливого плавания в бурном океане поэзии.

Ремарка

Вдыхая жадно воздух терпкий,
Бегу на встречу я с судьбою.
Прощай, мой мир, мой ангел ветхий,
Мой сон, пронизанный тобою...

Я не обмолвлюсь боле всуе,
Молчать я буду целый век,
Я пропою все в поцелуе,
Среди чужих словесных рек.

Я лето заменю на зиму,
Я закружусь как ветер в парке,
А ты пройдешь, как прежде, мимо...
В твоей я жизни лишь ремарка...

Венеция

Домов, пропитанных водой,
Ажурная и каменная вязь –
Венеция, сравнимая с вдовой,
Над влагой строго вознеслась.

Бронза каналов и мрамор,
Площадь Сан-Марко и птицы,
Прекрасные, яркие дамы,
Что жаждут под масками скрыться ...

И слышит немая аркада
Утонувшего города вздохи,
Возрождения ветхое чадо,
Венец увядшей эпохи...

Поэту

Кто любил, тот шрамы носит.
Кто мечтал, тот помнит страх.
Кто устал, тот верит в осень.
Кто взлетал, тот знает крах.

Жизнь прожить и обернуться,
Видеть счастье, смех и горе
Вспять уже нам не вернуться,
А вдали туман и море...

Таить в себе внутри пожары,
И улыбаться всем прохожим,
Ну а внутри быть медно-ржавым
Котом, царапающим кожу...

Мечтать о солнце средь ненастья,
Не предаваясь суеверью.
А утром снова с хриплым «здрасте»
Найти ключи свои за дверью.

Сентябрь

Душа разорвана на клочья.
И не хватает воздуха при вздохе...
И ненавижу эту ночь я,
И от беспечности остались крохи...

Забылся быстро аромат свободы,
А впереди таинственная мгла.
Дождливая ухмылочка погоды
Гримасой неизбежности сползла.

Я не усну сегодня до рассвета.
Ночная собеседница гроза
Дождем холодным смоет лето.
Блеснет луна на небе, как слеза.

Унылые минуты ожидания.
Ровесник всякий здесь меня поймет...
К чему все эти мысли и терзания?
А просто лишь сентябрь настает...

Марине Цветаевой

Твое имя – морская вода.
Твое имя – волны лазури,
В пучине исчез без следа
Образ твой – штормы и бури.

Заточенная в тело душа,
Бесстрашная и непокорная,
Дышала и шла не спеша,
Вольная и беспризорная.

Твое имя – соленая пена,
Песни чаек и синий простор.
Из слов твоих – цепкого плена –
Не выбраться! Ужас? Восторг!

Кипучая толща воды,
Оттенки аквамарина.
Все это вместе – ты,
Дорогая моя, Марина...

ЮБИЛЕИ

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВЕТЕРАНОВ!

Наша газета поздравляет с юбилеями наших дорогих ветеранов, жителей районов Теплый Стан и Коньково, родившихся в феврале.

Жизнь вашего поколения, на долю которого выпали тяжелейшие годы Великой Отечественной войны, разрухи и послевоенного восстановления страны, отличают искренняя любовь к Родине, целеустремленность, работоспособность, профессионализм и усердие, помноженные на богатый жизненный опыт.

От всей души желаем крепкого здоровья, мира, счастья, добра, неиссякаемой жизненной энергии вам, вашим родным и близким!

Со 100-летием

Валентина Николаевна Кузнецова отметила вековой юбилей. Поздравить заслуженного человека приехал депутат Московской городской Думы от районов Теплый Стан и Коньково Ренат Лайшев.

С 85-летием

Баранова Сусанна Джабраиловна родилась 22 февраля 1933 года.

С 80-летием

Габышева Людмила Михайловна – 28 февраля 1938 года.

Гринь Борис Афанасьевич – 9 февраля 1938 года.

Партанская Наталья Дмитриевна – 25 февраля 1938 года.

Пушко Анатолий Григорьевич – 13 февраля 1938 года.

Благова Ксения Валентиновна – 1 февраля 1938 года.

Трофимова Нина Петровна – 19 февраля 1938 года.

С 75-летием

Стрепетилова Евгения Александровна – 12 февраля 1943 года.

С 70-летием

Корнякова Наталья Васильевна – 15 февраля 1948 года.

№2(31), февраль 2018 года

8 МАРТА: ИНТРИГИ И МИФЫ

Раз в году даже в Древнем Риме рабыням давали выходной

В кулаке зажат бодрый букетик мимозы, пакет с шампанским и конфетами бьет по ногам, губы приговаривают будущий тост – не надо быть оракулом, чтобы догадаться – настало 8 Марта.

ОТ РИМА ДО МАДАГАСКАРА

В Древнем Риме тоже был женский день. Он был настолько важен для граждан империи, что даже невольницы получали в этот день выходной. Все римлянки заплетали в волосы цветы и шли в храм покровительницы домашнего очага – богини Весты. Между тем во многих странах мира по сию пору этот день – рабочий. Например, в Китае. Видимо, потому, что Клара Цеткин, Роза Люксембург и другие феминистки боролись за право работать наравне с мужчинами. Хотя китайская молодежь любит этот праздник, но люди старшего поколения его, в общем-то, не признают. А на Мадагаскаре, к примеру, 8 Марта – выходной только для представительниц прекрасного пола. Мужчины в этот день, вместо того чтобы заниматься традиционными для женщин домашними делами – стиркой, уборкой и готовкой, – идут на работу.

ОПЯТЬ АМЕРИКА ВИНОВАТА

Современный праздник берет свое начало с манифестаций протеста в США. 8 марта 1858 года в Нью-Йорке состоялся митинг работниц текстильной фабрики. А 8 марта 1901 года на шествие с пустыми кастрюлями и тазами, устроив грандиозный грохот, вышли домохозяйки. Они шумели и требовали дать им возможность работать на заводах и фабриках наравне с мужчинами. Они также хотели служить в армии. Люди выглядывали из окон, недоумевая, что происходит. Митинг разогнали. Но через семь лет история повторилась. В 1910 году Кларой Цеткин, немецкой коммунисткой, был провозглашен Международный день солидарности трудящихся женщин всего мира. На собрании Интернационала она напомнила о событиях в США и объявила, что это поистине великий день. В советской России сочли, что такой праздник для СССР очень подходит. Именно так он и назывался, пока в 2002 году не превратился просто в Международный женский день по решению правительства. «Труд» из названия праздника, как и «солидарность», решено было убрать. Женщина, сочли мужчины, и без труда и солидарности достойна поклонения. И были, безусловно, правы.

«ВМЕСТО ДУРАЦКИХ СЛОВ»

8 Марта стал выходным днем в СССР только с 1966 года указом Президиума Верховного Совета. Всего у советского человека было восемь праздничных (нерабочих) дней в году (1 января, 8 Марта, 1 и 2 Мая, 9 Мая, 7 октября, 7 и 8 ноября). Сейчас гораздо больше: одни новогодние каникулы чего стоят! Предложение, чтобы 8 Марта стал выходным днем, выдвинул Валентин Александров, сотрудник Министерства иностранных дел, отдела ЦК КПСС по соцстранам. Он писал речи для 17 членов политбюро, в том числе и для самого Брежнева. Между прочим, идея принадлежит не ему, а его жене, которая сказала буквально следующее: «Твоя партия поступила бы куда лучше, если бы вместо дурацких слов женскую жизнь улучшила». Когда идея дошла до Брежнева, он тут же вписал ее в повестку дня заседания Президиума ЦК. До этого дня женщин в основном поздравляли на производстве, где они собирались на митинги и выражали солидарность с трудящимися дамами всего мира.

ЛЮБИМЫЙ ЖУРНАЛ

Самый популярный журнал для женщин Советского Союза – «Работница» – вышел 8 марта 1914 года, еще до Революции, и прославлял женщин-тружениц. Между прочим, журнал для женщин создавал сам Ленин. И конечно, в первых номерах печатались его статьи. Вообще, политизированное поначалу издание постепенно стало более живым и человечным. В результате обращения к самому широкому кругу читательниц в СССР «Работница» выходила громадным тиражом (в 1990 году он достиг 23 миллионов) и считалась главным модным изданием страны. На страницах журнала рассказывали, что носить в этом сезоне, также здесь печатались кулинарные рецепты, советы по домоводству, говорилось о личной жизни советских женщин разных возрастов, публиковались трогательные письма. «Работницу» заслуженно любили и читали.

> *Только 45% женщин хотят получить цветы. Но дарить их готовы целых 55% мужчин – и на другие подарки не планируют тратиться. Выходит, чьи-то ожидания не оправдаются*

РАЗВОД ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

Мимоза с советских времен считается главным символом 8 Марта. Ее изображали на многочисленных открытках, воспевали в стихах: «Веточка мимозы – лучик золотой, мы в стихах поздравить вас хотим с весной». Но вообще-то, согласно российской ботанической классификации, то, что поэты называют мимозой, является «акацией серебристой». Именно серебристой, хотя она и желтого цвета. Настоящая мимоза – скромный цветок сиреневого оттенка, совсем не такой пышный, как акация. Но в Италии нашу акацию зовут mimosa. Совет итальянских женщин в 40-е годы XX века предложил сделать этот цветок символом Международного женского дня. Так и повелось – называть цветущую весной акацию мимозой.

АЛЬТЕРНАТИВА

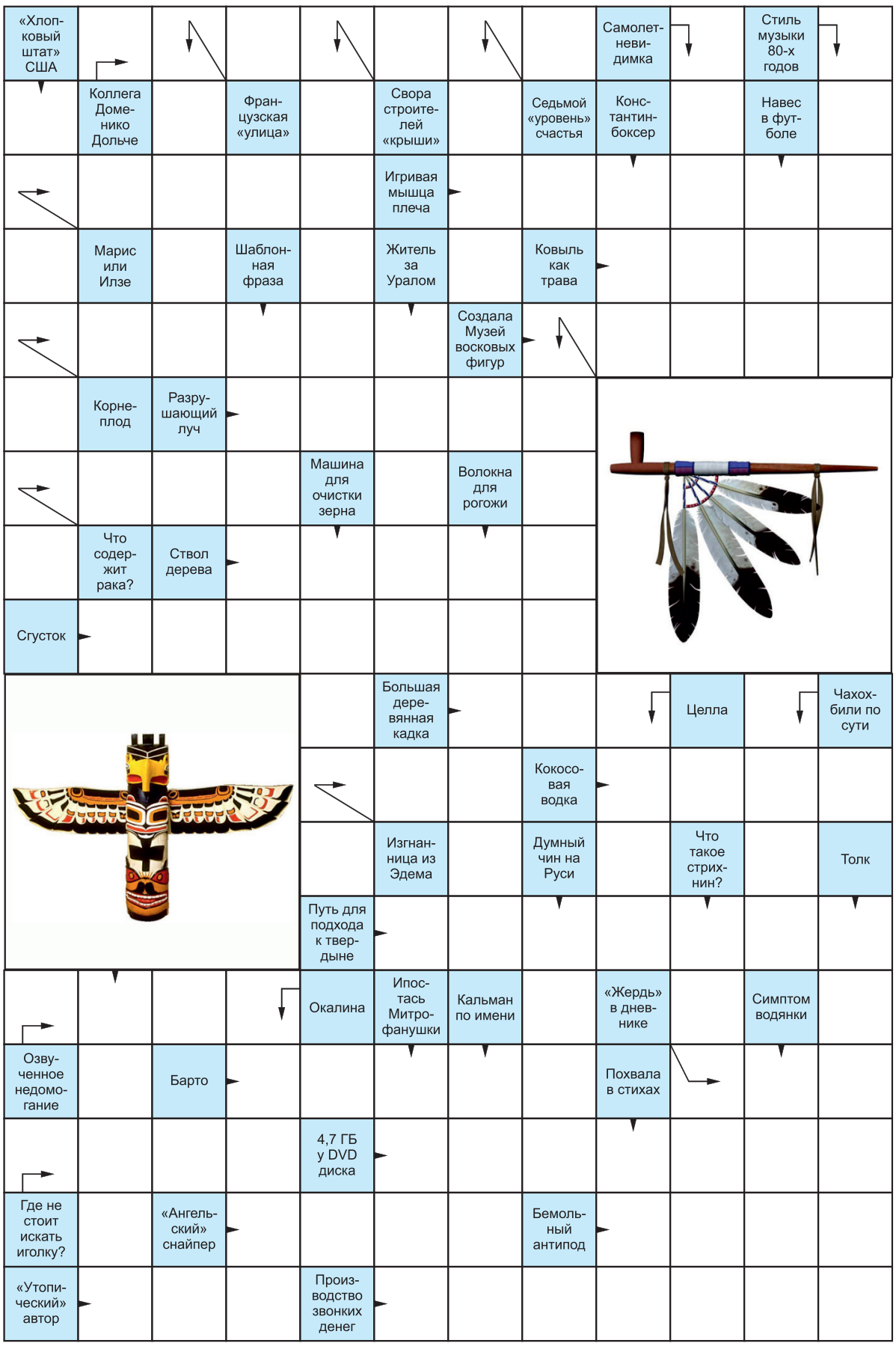
Мало кто в этот день вспоминает о мужчинах. Хотя у некоторых мужчин тоже праздник. На 8 марта, между прочим, не выпадает вообще никаких женских именин, но есть целых девять мужских: Иван, Сергей, Кузьма, Алексей, Михаил, Моисей, Николай, Александр, Климент. Существует и Международный день мужчин – 19 ноября, о нем в России почти никто не знает. Хотя в некоторых странах его и отмечают, но день этот почти везде рабочий. Зато у мужчин в России есть 23 Февраля. И официальный выходной, и время, когда можно вспомнить, что мужчина должен хранить, любить, ценить и защищать всех женщин своего отечества.

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ИЛИ ЩЕДРОСТЬ?

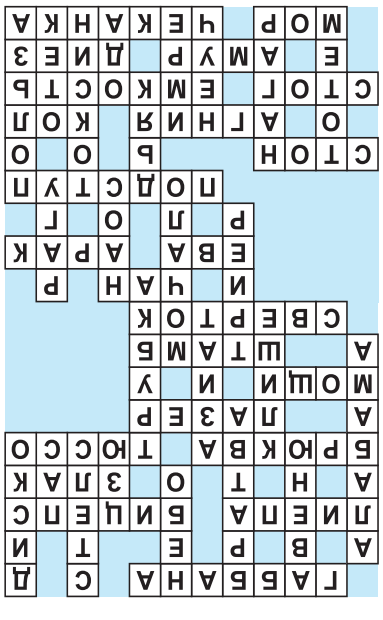
Мужчины частенько ломают голову, что подарить на 8 Марта. Данные социальных опросов показывают, что только 45% женщин хотят получить цветы. Но дарить их готовы целых 55% мужчин – и на другие подарки не планируют тратиться. Выходит, чьи-то ожидания не оправдаются. Может, стоит в этот день побыть не только оригинальным, но и щедрым – и помимо цветов подарить что-то еще?! Женщина, несомненно, оценит креативность в выборе подарка. Ну и остаться в этот день без цветов – пожалуй, это обидно. Самыми покупаемыми подарками на 8 Марта, между тем, многие годы остаются цветы и шоколадные конфеты. Сладкого вам 8 Марта!

Елена РУСАКОВСКАЯ

№2(31), февраль 2018 года



Ответы на сканворд:



АНЕКДОТЫ

– Ненавижу бюрократию!

– У тебя просто чиновника нормального не было.

***

Никогда не хвалю себя просто так. Такой вот я молодец.

***

Ты меня приручил, ты меня и экзюпери!

***

Ангольский атлет занял на Олимпиаде в Корее десять тысяч евро.

***

Очень сильно напрягает фраза «Ну как-то так…», произнесенная за спиной в татусалоне.

***

Однажды разъяренная толпа пришла к зданию администрации, а там кто-то догадался включить музыку. Так появился день города.

***

На рабочих совещаниях я всегда чувствую себя так, будто смотрю не с первого сезона и не все понимаю.

***

– Художника каждый может обидеть.

– Ты даже не художник.

– Ну вот, опять!

НЕ ПРОПУСТИ!

Что: ***выставка «Русский фарфор сер. XVIII – нач. XX веков. Магия забытых вещей»***

Где: ***Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки***

Когда: ***до 4 марта, среда – воскресенье, с 11:00 до 19:00***

Контакты:
ул. Академика Варги, д. 15, тел.: (495) 531-55-55

На выставке будут представлены редкие фарфоровые и фаянсовые изделия (чашки и тарелки, вазы, чайники, молочники и соусники, блюда) русских домов фарфора с мировым именем. Около 150 предметов из музейных и частных коллекций, декорированных разнообразными способами (подглазурной и надглазурной росписью, «глянцгольд», пестрением, цировкой, крытьем, деколью и др.), поражают своей изящной формой, красотой орнаментов и рисунков.

Фарфоровые вещи – это, безусловно, магические предметы, несущие в себе не только историю России, но и рассказывающие о судьбах многих людей.

Стоимость посещения МВК Академии – 250 и 120 рублей.

Что: ***выставка «…И сакура в цвету»***

Где: ***КЦ «Вдохновение», фойе 2-го этажа***

Когда: ***с 2 по 30 марта, с 10:00 до 19:00***

Контакты: ***Литовский бульвар, 7, справочная служба: 8 (495) 425-55-11, касса: 8 (495) 425-27-11***

На выставке каждый желающий сможет бесплатно открыть для себя необычную технику монохромной японской живописи «суми-э». Открытие выставки приурочено к японскому празднику «Хина Мацури» или Дню девочек, отмечаемому в Японии 3 марта.

Японское искусство – это всегда что-то изысканное и необычное. Как несколькими мазками черной туши передать суть предмета, как показать его жизненную силу, как разбудить эмоции зрителя? КЦ «Вдохновение» предлагает открыть для себя необычную технику монохромной японской живописи «суми-э» в рамках выставки работ творческого объединения «Чувство туши».

«Выставка «…И сакура в цвету» дает возможность насладиться японской живописью, познать внутреннюю красоту, казалось бы, простых вещей и проникнуться духом Страны восходящего солнца.

Вход на выставку свободный.

Подготовили Анна САМОЙЛОВА и Даниил ДМИТРИЕВ

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ ДЕПУТАТА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ОТ РАЙОНОВ КОНЬКОВО И ТЕПЛЫЙ СТАН РЕНАТА АЛЕКСЕЕВИЧА ЛАЙШЕВА

Часы приема населения:

- понедельник с 10:00 до 17:00;
- четверг с 10:00 до 17:00

Телефон для предварительной записи: 8 (495) 339-76-46

Адрес: улица Профсоюзная, дом 142, корпус 3, квартира 146 (1-й этаж).

ТЁПЛЫЙ КРАЙ

Газета районов **Коньково и Теплый Стан**
Избирательный округ № 35,
депутат Мосгордумы Ренат Лайшев

Учредитель и издатель: **Региональная общественная организация «Федерация спортивных журналистов»** (председатель правления **Константин Бирюков**), **129226, Москва, ул. Докукина, д. 10, корп. 39**
Руководитель проекта: **Мария ПЕТРЕНКО**
Главный редактор: **Денис КРАВЧЕНКО**
Корреспондент: **Вера Михайлова.** Фото: **Иван Писаренко**
Над номером работали: **Людмила Дедкова, Юрий Костиков, Александр Чернаков**
Дизайн: **Галина Данилова** (Дизайн-студия «Унопресс»). Корректор: **Галина Бондаренко**

При перепечатке ссылка на газету «Тёплый Край» обязательна.
Адрес редакции: 129226, Москва, ул. Докукина, д. 10, корп. 39
E-mail: tepluy_kray@mail.ru
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу.
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ50-02172 от 19 февраля 2015 года.

№2 (31), 28 февраля 2018 года
Тираж: **100 000** экз.
Заказ № 456
Распространяется бесплатно.
Подписано по графику в печать 26.02.2018 в 18:00
Отпечатано в типографии: ООО «ВМГ-Принт», 127247, г. Москва, Дмитровское шоссе, д.100